



Ordre des
enseignantes et
des enseignants
de l'Ontario
Exercice de la
profession : une
histoire vécue

Table des matières

1	Introduction
2	Recherche professionnelle
2	Avant de passer à la narration visuelle
2	Scénarimage
3	Discussion
3	Réflexion sur l'exercice professionnel
4	Connaissances professionnelles
5	Conclusion
6	Annexe I - Scénarimage
20	Normes de déontologie de la profession enseignante
21	Normes d'exercice de la profession enseignante

Vous pouvez reproduire ce document, entièrement ou en partie. Veuillez mentionner la source : Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario, 2007. Une version imprimable de ce document est disponible dans notre site à www.oeeo.ca.

Introduction

«Exercice de la profession : une histoire vécue» est une narration visuelle conçue par un membre de l'Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario. Ce pédagogue raconte une histoire dans laquelle il révèle sa pratique professionnelle, ses connaissances, son sens de l'éthique et ses stratégies d'enseignement. Son récit s'ancre à la fois dans le texte et dans l'image.

Cette narration visuelle communique une histoire sur l'enseignement qui est intéressante et authentique, et qui se veut le reflet des normes d'exercice et de déontologie de la profession.

Pour faciliter la réflexion sur l'expérience en enseignement qui ressort de la narration et pour susciter une discussion sur les normes, un scénarimage et une série de questions sont fournies.

Ce livret sur l'exercice de la profession comprend les volets suivants :

Avant de passer à la narration visuelle

Scénarimage

Discussion

Réflexion sur l'exercice professionnel

Cibler les connaissances professionnelles.

Recherche professionnelle

Avant de passer à la narration visuelle

Pour mieux faire le lien entre les normes et l'exercice de la profession et l'enseignant dans la vidéo, on suggère de revoir les normes d'exercice et de déontologie avant le visionnement.

Les quatre domaines des normes de déontologie sont : **empathie, confiance, respect et intégrité**. Les cinq domaines des normes d'exercice sont : **engagement envers les élèves et leur apprentissage, connaissances professionnelles, pratique professionnelle, leadership dans les communautés d'apprentissage et perfectionnement professionnel continu**.

Les normes d'exercice et de déontologie transparaissent dans les mots, les gestes et les images de la narration visuelle. Le récit révèle la perspective de l'enseignant à propos de l'enseignement et de l'apprentissage.

Dans la narration, l'enseignant affirme :

«J'ai toujours tenté de rendre le programme le plus vivant possible pour mes élèves, de concevoir les leçons pour aviver leur imagination. Que nous lisions de la poésie ou de la prose, j'encourage les élèves à entrer dans la peau de ces personnages extraordinaires.»

Réfléchir aux questions suivantes avant de visionner la narration visuelle aidera à comprendre la vision de l'enseignant à propos de l'enseignement.

1. Quel genre de milieu d'apprentissage voulez-vous créer pour vos élèves?
2. Quel a été votre premier moment marquant en enseignement?
3. Quelle métaphore décrit le mieux votre enseignement?

On peut visionner la narration seul ou avec vos collègues.

Scénarimage

Pour susciter la discussion sur les normes, le livret comprend un scénarimage (annexe I). Il reflète fidèlement les textes et les images dans la narration visuelle.

Le scénarimage comprend deux colonnes dans lesquelles les participants peuvent inscrire des exemples tirés de la narration qui reflètent les normes. Les participants peuvent se servir du scénarimage pour inscrire quelles normes d'exercice et de déontologie qui se rapportent aux images et à la narration. L'animateur peut amorcer le processus de réflexion pour encourager la discussion. Une personne peut réfléchir sur les normes comme exercice d'autoformation.

Discussion

1. Entamer une discussion sur cette histoire comporte plusieurs avantages. En effet, la discussion offre la possibilité d'explorer diverses perspectives ayant trait à l'expérience de l'enseignant. Elle invite non seulement à cibler les stratégies en enseignement, mais aussi à en discuter. Les échanges peuvent mener à changer de points de vue et à tenir compte d'autres perspectives. Les normes deviennent-elles ainsi le miroir de la pratique professionnelle.
2. L'animateur peut pousser la discussion en encourageant les participants à communiquer leurs réponses écrites. En employant les termes particuliers aux normes, ils saisiront mieux le lien entre la narration et les normes. Ces discussions et réflexions se prêtent à une étude axée sur la collaboration et le soutien, et à une meilleure compréhension. Cette forme d'échange contribue à acquérir des connaissances essentielles et à encourager une pratique éthique et professionnelle.
3. Après la discussion à l'aide du scénarimage, on peut pousser plus loin la réflexion en examinant la série de questions. La première série de questions traite de l'exercice professionnel et la seconde, des connaissances professionnelles.
4. Les participants peuvent aussi écrire leur propre narration à la lumière des liens qu'ils font entre leur pratique professionnelle et les normes.

Réflexion sur l'exercice professionnel

Les participants peuvent se pencher sur l'exercice professionnel de l'enseignant en posant les questions suivantes pour faire le rapprochement entre les normes et la narration.

1. Quel sens prend le souvenir du premier moment d'enseignement du narrateur?
2. Quelle est la métaphore ou l'image dominante qui ressort de la narration?
3. Comment la réflexion personnelle de l'enseignant se prête-t-elle à l'étude de sa pratique professionnelle?
4. Quels aspects des normes **engagement envers les élèves et leur apprentissage** et **perfectionnement professionnel continu** pouvez-vous dégager de l'épisode où le narrateur enseigne à son père comment nager?
5. Quels aspects des normes ressortent de l'intérêt que le narrateur démontre pour ses élèves? Souligner en particulier les éléments ayant trait aux **connaissances professionnelles** et à la **pratique professionnelle** qui sous-tendent les connaissances et compétences de l'enseignant.
6. L'enseignant montre une sensibilité à l'égard des différences individuelles dans l'apprentissage des élèves. Quelles stratégies emploie-t-il pour inciter les élèves à faire le lien entre la poésie ou la prose et leur expérience personnelle? Quelles normes de déontologie sont ainsi mises en lumière à propos de l'enseignement et de l'apprentissage?

7. De quelle manière l'enseignant crée-t-il des communautés d'apprentissage basées sur la confiance et la collaboration (**leadership dans les communautés d'apprentissage**)?
8. Comment le «développement de l'élève» (**connaissances professionnelles**) et les «besoins de chaque élève» (**pratique professionnelle**) sont-ils reflétés dans la variété de stratégies d'enseignement utilisées pour que les élèves racontent leur propre histoire? Pourquoi est-il important de tenir compte des besoins individuels des élèves et de leur développement? Quelles valeurs éthiques remarque-t-on dans la pratique de l'enseignant, qui lui permettent de renforcer la confiance des élèves en eux-mêmes?
9. «Nous sommes devenus une communauté d'apprenants», révèle l'enseignant. Quels sont les éléments des normes d'exercice et de déontologie qui se complètent en vue d'établir une communauté d'apprentissage?
10. Pourquoi l'enseignant décrit-il la réflexion continue et l'amour de l'apprentissage de ses élèves (**pratique professionnelle**) comme «une barque [qui s'agite] dans toutes les directions»?

Connaissances professionnelles

Cette narration visuelle met en lumière la réflexion et l'expérience d'un enseignant. Les questions qui suivent portent sur les connaissances que l'enseignant a acquises. Les participants peuvent soit répondre aux questions, soit s'en servir pour lancer la discussion sur l'importance d'acquérir des connaissances professionnelles pour parfaire son enseignement.

1. D'après la narration, quelles connaissances l'enseignant a-t-il acquises en ce qui a trait à l'enseignement et l'apprentissage?
2. L'enseignant indique :

«En évoquant ces images, j'éprouve un respect immense pour les élèves qui ont partagé ouvertement leur vécu et leur apprentissage.»

- Êtes-vous d'avis que l'enseignant et ses élèves sont des apprenants engagés et dynamiques? Précisez les raisons qui motivent votre réponse. De quelles façons les **normes d'exercice et de déontologie** peuvent-elles offrir un cadre conceptuel aux connaissances professionnelles de l'enseignant?
3. Cette occasion de réfléchir à sa pratique est une sorte de retour aux sources pour cet enseignant. Comment la phrase « [...] peaufinent leur **pratique professionnelle** et cherchent constamment à l'améliorer par le questionnement, le dialogue et la réflexion» tirée des normes d'exercice peut-elle aider l'enseignant? Quels éléments du **perfectionnement professionnel continu** contribuent au perfectionnement professionnel de l'enseignant?
 4. Comment l'enseignant réagit-il à l'énergie que ses élèves «consacraient à vouloir comprendre leur monde»?

5. Laquelle des réflexions de l'enseignant révèle que ses connaissances et sa pratique professionnelle ont contribué au développement des élèves (**engagement envers les élèves et leur apprentissage**)?
6. Quelles normes de déontologie sautent aux yeux dans les propos de l'enseignant?
7. Quels sont les autres aspects de la profession abordés dans la narration?

Conclusion

Cette narration visuelle peut servir de ressource pédagogique pour la formation à l'enseignement et le perfectionnement professionnel. Une réflexion plus poussée peut mener à une narration sur l'enseignement, que ce soit un projet individuel ou collaboratif.



Remerciements




L'Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario tient à remercier tous les membres qui ont participé à l'élaboration de cette ressource en nous faisant profiter de leur expérience et de leur sagesse.




Annexe I – Scénarimage





Une histoire vécue – Faire le lien avec les normes





Réflexion professionnelle : En vous servant du scénarimage suivant, inscrivez vos points de vue sur la façon dont les normes d'exercice et de déontologie sont mises en pratique dans les textes et dans les images qu'a employés l'enseignant pour illustrer sa pratique professionnelle.





Images	Narration	Exemples de normes de déontologie au quotidien	Exemples de normes d'exercice au quotidien
<p>Vivre les normes au quotidien</p>			
<p>Une histoire vécue</p>			
	<p>D'aussi loin que je me rappelle,</p>		
	<p>j'ai toujours eu des images dans la tête.</p>		




Images	Narration	Exemples de normes de déontologie au quotidien	Exemples de normes d'exercice au quotidien
	<p>Petit, j'adorais être à proximité de l'eau. Je crois que les images mentales se formaient plus aisément en ces lieux.</p>		
	<p>Ma famille passait la majorité des étés au bord d'un lac.</p>		
	<p>Mon père, lui, passait peu de temps à la plage car il avait peur de l'eau. Mais un jour, laissant les autres derrière nous, nous nous sommes avancés dans les eaux peu profondes.</p>		

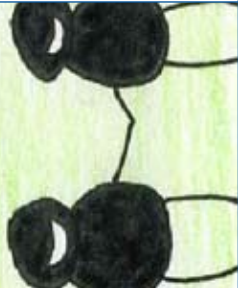


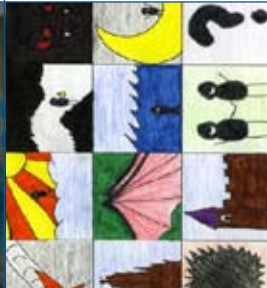
Images	Narration	Exemples de normes de déontologie au quotidien	Exemples de normes d'exercice au quotidien
	<p>Je lui ai appris comment, une fois sous l'eau, ouvrir les yeux et compter mes doigts. Je l'ai regardé plonger lentement la tête sous l'eau.</p>		
	<p>Quand il l'a ressortie, son visage était tout chiffonné, comme celui d'un gamin.</p>		
	<p>Quand j'y repense, je crois que c'était la toute première fois que j'enseignais. J'avais huit ans et je n'ai jamais oublié ce moment.</p>		





Images	Narration	Exemples de normes de déontologie au quotidien	Exemples de normes d'exercice au quotidien
	<p>Il n'est donc pas surprenant que j'aie embrassé une carrière en enseignement. En tant qu'enseignant d'anglais au secondaire,</p>		
	<p>j'ai toujours adoré la façon dont les histoires engendrent des images mentales.</p>		
	<p>J'ai toujours tenté de rendre le programme le plus vivant possible pour mes élèves,</p>		
	<p>de concevoir des leçons pour aviver leur imagination.</p>		

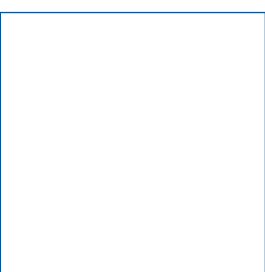
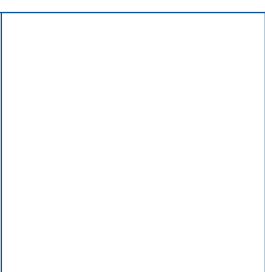
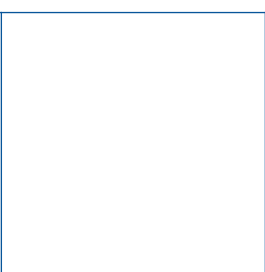
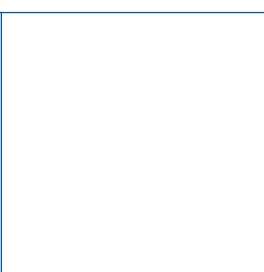
Images	Narration	Exemples de normes de déontologie au quotidien	Exemples de normes d'exercice au quotidien
	<p>Que nous lisions de la poésie ou de la prose, j'encourage les élèves à entrer dans la peau de ces personnages extraordinaires.</p>		
	<p>Je veux créer un espace où ils peuvent pénétrer</p>		
	<p>dans les pensées et l'âme des autres, et</p>		
	<p>s'y retrouver.</p>		




Images	Script	Living examples of ethical standards	Living examples of standards of practice
	<p>Tous les moyens sont bons – les jeux de rôles,</p>		
	<p>la peinture,</p>		
	<p>le dessin, la musique,</p>		
	<p>l'écriture –</p>		




Images	Narration	Exemples de normes de déontologie au quotidien	Exemples de normes d'exercice au quotidien
	<p>pour leur faire gagner de l'assurance et</p>		
	<p>leur permettre de repousser les limites de l'imagination.</p>		
	<p>Dans le cadre de nos discussions, nous plongeons dans le monde merveilleux des grands écrivains, ouvrant notre esprit à de nouveaux horizons et à de nouvelles perspectives. Je crois qu'avec le temps,</p>		




Images	Narration	Exemples de normes de déontologie au quotidien	Exemples de normes d'exercice au quotidien
	<p>nous sommes devenus une communauté d'apprenants.</p>		
	<p>J'aime ce moment en classe quand les questions fusent, agitant notre barque dans toutes les directions, comme si nous naviguions sur l'onde,</p>		
	<p>sans trop savoir sur quel rivage nous allons nous échouer.</p>		
	<p>Leurs images suscitent d'autres questions.</p>		

Images	Narration	Exemples de normes de déontologie au quotidien	Exemples de normes d'exercice au quotidien
	<p>Comment se sent-on quand on est petit?</p>		
	<p>À quoi ressemble l'appartenance?</p>		
	<p>Je vois l'énergie qu'ils consacrent à vouloir comprendre leur monde et j'ai appris à mieux écouter.</p>		
	<p>À mesure que nos liens se resserrent, ils parlent d'où ils viennent et</p>		

Images	Narration	Exemples de normes de déontologie au quotidien	Exemples de normes d'exercice au quotidien
	<p>de ce qu'ils y ont appris.</p>		
	<p>Avec le temps, leurs images deviennent plus fascinantes, plus complexes.</p>		
	<p>Nous fréquentons des lieux qui les touchent plus profondément.</p>		
	<p>En évoquant ces images, j'éprouve un respect immense pour les élèves</p>		

Images	Narration	Exemples de normes de déontologie au quotidien	Exemples de normes d'exercice au quotidien
	<p>qui partagent ouvertement leur vécu et leur apprentissage.</p>		
	<p>Ce moment au bord du lac, la main de mon père dans la mienne, je saisis maintenant toute la portée de son geste. Il a pris un risque parce qu'il m'a fait confiance.</p>		
	<p>Lorsque j'enseigne, je revis cette même communion avec mes élèves.</p>		

Images	Narration	Exemples de normes de déontologie au quotidien	Exemples de normes d'exercice au quotidien
	<p>Enfant, je croyais que c'était les lacs et les rivières</p>		
	<p>qui me livraient le monde. Mais j'avais tort.</p>		
	<p>C'est l'enseignement.</p>		

Images	Narration	Exemples de normes de déontologie au quotidien	Exemples de normes d'exercice au quotidien
	<p>Je ferme les yeux et comprends enfin le sens de l'image qui me trotte dans la tête. C'est un tel privilège d'être enseignant. Chaque jour, je mène d'autres personnes au bord du lac, et nous rêvons ensemble de nouveaux lieux à découvrir.</p>		
			
			

Normes de déontologie de la profession enseignante

Les Normes de déontologie de la profession enseignante fournissent une vue d'ensemble de la pratique professionnelle. L'engagement envers les élèves et leur apprentissage occupe une place fondamentale dans une profession enseignante solide et efficace.

Conscients que leur position privilégiée leur confère la confiance des autres, les membres de l'Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario assument ouvertement leurs responsabilités envers les élèves, les parents et tuteurs, les collègues, les partenaires en éducation et autres professionnels, ainsi que le public. Ils prennent aussi leurs responsabilités en ce qui concerne l'environnement.

Raisons d'être des Normes de déontologie de la profession enseignante :

- Inspirer aux membres la fierté de la profession enseignante et faire en sorte qu'ils soient dignes et qu'ils respectent ces valeurs
- Reconnaître l'engagement et les responsabilités éthiques inhérents à la profession enseignante
- Conduire les membres à agir et à prendre des décisions de manière éthique
- Promouvoir la confiance du public vis-à-vis de la profession enseignante

Normes de déontologie de la profession enseignante :

Empathie

Le concept d'**empathie** comprend la compassion, l'acceptation, l'intérêt et le discernement nécessaires à l'épanouissement des élèves. Dans l'exercice de leur profession, les membres expriment leur engagement envers le bien-être et l'apprentissage des élèves par l'influence positive, le discernement professionnel et le souci de l'autre.

Confiance

Le concept de **confiance** incarne l'objectivité, l'ouverture d'esprit et l'honnêteté. Les relations professionnelles des membres avec les élèves, les collègues, les parents, les tutrices et tuteurs, ainsi que le public reposent sur la confiance.

Respect

La confiance et l'objectivité sont intrinsèques au concept de **respect**. Les membres honorent la dignité humaine, le bien-être affectif et le développement cognitif. La façon dont ils exercent leur profession reflète le respect des valeurs spirituelles et culturelles, de la justice sociale, de la confidentialité, de la liberté, de la démocratie et de l'environnement.

Intégrité

Le concept d'**intégrité** comprend l'honnêteté, la fiabilité et la conduite morale. Une réflexion continue aide les membres à agir avec intégrité dans toutes leurs activités et leurs responsabilités professionnelles.

Normes d'exercice de la profession enseignante

Les Normes d'exercice de la profession enseignante fournissent un cadre pour décrire les connaissances, les compétences et les valeurs propres à la profession enseignante en Ontario. Elles expriment les objectifs et les aspirations de la profession, tout en communiquant une vision commune du professionnalisme qui oriente les pratiques quotidiennes des membres.

Raisons d'être des Normes d'exercice de la profession enseignante :

- exposer une vision collective de la profession enseignante
- discerner les valeurs, les connaissances et les compétences propres à la profession enseignante
- orienter le jugement professionnel et les actions des membres
- promouvoir un langage commun pour favoriser une compréhension de ce que signifie être membre de la profession enseignante

Normes d'exercice de la profession enseignante :

Engagement envers les élèves et leur apprentissage

Les membres se soucient de leurs élèves et font preuve d'engagement envers eux. Ils les traitent équitablement et respectueusement, et sont sensibles aux facteurs qui influencent l'apprentissage de chaque élève. Les membres encouragent les élèves à devenir des citoyennes et citoyens actifs de la société canadienne.

Leadership dans les communautés d'apprentissage

Les membres encouragent la création de communautés d'apprentissage basées sur la collaboration et y participent. Ils reconnaissent la part de responsabilité qui leur incombe et assument le rôle de leader afin de favoriser la réussite des élèves. Les membres respectent les normes de déontologie au sein de ces communautés d'apprentissage et les mettent en pratique.

Perfectionnement professionnel continu

Les membres savent que le perfectionnement professionnel continu fait partie intégrante d'une pratique efficace et influence l'apprentissage des élèves. Les connaissances, l'expérience, les recherches

et la collaboration nourrissent la pratique professionnelle et pavent la voie de l'apprentissage autonome.

Connaissances professionnelles

Les membres de l'Ordre visent à tenir à jour leurs connaissances professionnelles et saisissent les liens qui existent entre ces connaissances et l'exercice de leur profession. Ils comprennent les enjeux liés au développement des élèves, aux théories de l'apprentissage, à la pédagogie, aux programmes-cadres, à l'éthique, à la recherche en éducation, ainsi qu'aux politiques et aux lois pertinentes. Les membres y réfléchissent et en tiennent compte dans leurs décisions.

Pratique professionnelle

Les membres de l'Ordre s'appuient sur leurs connaissances et expériences professionnelles pour diriger les élèves dans leur apprentissage. Ils ont recours à la pédagogie, aux méthodes d'évaluation, à des ressources et à la technologie pour planifier leurs cours et répondre aux besoins particuliers des élèves et des communautés d'apprentissage. Les membres peaufinent leur pratique professionnelle et cherchent constamment à l'améliorer par le questionnement, le dialogue et la réflexion.

La recherche en collaboration
améliore l'exercice de la profession
et correspond aux normes de
déontologie.



Ontario
College of
Teachers

Ordre des
enseignantes et
des enseignants
de l'Ontario