

# Explorer les normes d'exercice de la profession enseignante par l'art anishinaabe – Guide de discussion

Septembre 2017



Ontario  
College of  
Teachers  
Ordre des  
enseignantes et  
des enseignants  
de l'Ontario



[oct-ooeo.ca/fbfr](https://www.facebook.com/oct-ooeo.ca/fbfr)



[oct-ooeo.ca/ytfr](https://www.youtube.com/oct-ooeo.ca/ytfr)



[oct-ooeo.ca/tw](https://twitter.com/oct-ooeo.ca/tw)



[oct-ooeo.ca/pi](https://www.pinterest.com/oct-ooeo.ca/pi)



[oct-ooeo.ca/ig](https://www.instagram.com/oct-ooeo.ca/ig)



[oct-ooeo.ca/li](https://www.linkedin.com/company/oct-ooeo.ca/li)

# Remerciements

Nous tenons à souligner le leadership et la contribution de l'artiste Bruce K. Beardy, membre d'une Première Nation, membre de l'Ordre, et conseiller en éducation de l'Independent First Nations Alliance à Thunder Bay. Cette œuvre anishinaabe vise à inspirer, de façon critique, la sensibilisation, la réflexion et le dialogue sur les normes d'exercice et de déontologie de la profession enseignante.





# Table des matières

|    |   |
|----|---|
| 1  | Explorer les normes d'exercice de la profession enseignante par l'art anishinaabe |
| 2  | Questionnement professionnel  |
| 3  | Engagement envers les élèves et leur apprentissage                                |
| 6  | Leadership dans les communautés d'apprentissage                                   |
| 9  | Perfectionnement professionnel continu  |
| 12 | Connaissances professionnelles  |
| 15 | Pratique professionnelle  |
| 18 | Normes d'exercice et de déontologie de la profession enseignante                  |
| 21 | Réflexions  |
| 22 | Liens avec la pratique professionnelle  |
| 23 | Bibliographie   |



# Explorer les normes d'exercice de la profession enseignante par l'art anishinaabe

La présente ressource est conçue pour appuyer le questionnement sur les [normes d'exercice de la profession enseignante](#).

Ces normes constituent un cadre de principes qui décrit les connaissances, valeurs et pratiques professionnelles inhérentes à l'expérience des membres de la profession enseignante de l'Ontario.

Les enseignantes et enseignants sont invités à réfléchir, en se servant des représentations artistiques du présent document, aux cinq normes d'exercice : engagement envers les élèves et leur apprentissage; leadership dans les communautés d'apprentissage; perfectionnement professionnel continu; connaissances professionnelles; et pratique professionnelle.

La formation à l'enseignement et les cours menant à une qualification additionnelle sont d'importants contextes professionnels pour approfondir la compréhension et l'exploration des connaissances, compétences, dispositions et pratiques professionnelles décrites dans les

normes d'exercice. La présente ressource vise à appuyer les conversations sur la pratique professionnelle à l'aide des représentations artistiques des normes qui se concrétisent dans ces contextes de formation à l'enseignement. Elle peut aussi grandement faciliter l'inclusion de la culture, de l'histoire et de la vision du monde du peuple anishinaabe dans la formation à l'enseignement et la pratique professionnelle. Il convient de l'utiliser conjointement avec le document intitulé *Explorer les normes de déontologie de la profession enseignante par l'art anishinaabe*, disponible sur notre site à [www.oeeo.ca](http://www.oeeo.ca) → **Ressources**.

Ces interprétations et expressions artistiques des normes peuvent également permettre de mieux comprendre les principes importants qui régissent la pratique professionnelle éthique.

Nous espérons que cette ressource facilitera le questionnement professionnel approfondi, la réflexion et le dialogue sur les nombreux concepts éthiques des normes d'exercice de la profession enseignante.

# Questionnement professionnel

**«Les membres peaufinent leur pratique professionnelle et cherchent constamment à l'améliorer par le questionnement, le dialogue et la réflexion.»**

Norme de pratique professionnelle tirée des normes d'exercice de la profession enseignante  
(Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario, 2006b)

Le questionnement professionnel permet aux pédagogues de prendre conscience des idées et des croyances qui régissent leurs décisions et leur conduite, et d'y penser de façon critique. Le processus de questionnement présenté ici vise à aider les pédagogues à reconnaître l'importance d'entreprendre une réflexion et un dialogue éthiques avant d'adopter une conduite et de porter un jugement. La prise de position déontologique réfléchie enrichit le jugement professionnel et la conduite éthique des pédagogues.

Le questionnement professionnel est une puissante forme d'apprentissage. Il donne aux enseignants le contrôle du processus de raffinement et d'amélioration de leur pratique professionnelle. Au fur et à mesure qu'ils réfléchissent de façon critique et analysent leur pratique par le questionnement et l'introspection, les enseignants acquièrent une nouvelle perspicacité et une compréhension renouvelée; ils réexaminent les croyances et les hypothèses qui sous-tendent la pratique professionnelle.

Le questionnement professionnel les aide à explorer de façon critique les pratiques tissées de dimensions éthiques complexes. Comprendre et approfondir ces dimensions éthiques peut orienter la pensée éthique, la prise de décisions et les gestes des pédagogues.

Explorer des pratiques professionnelles à l'aide des questions du présent guide de discussion permet de réfléchir afin de mieux comprendre les nombreux concepts et enjeux complexes liés à l'enseignement et au leadership éthiques.

Les concepts éthiques essentiels abordés ici sont enchâssés dans les cinq normes : engagement envers les élèves et leur apprentissage; leadership dans les communautés d'apprentissage; perfectionnement professionnel continu; connaissances professionnelles; et pratique professionnelle.

Le présent outil pédagogique vise à favoriser le questionnement professionnel critique et le dialogue sur les connaissances, les compétences et les pratiques professionnelles. Une section sur le questionnement professionnel suit chaque tableau lié aux cinq normes d'exercice.

Quand vous réfléchissez aux représentations artistiques et à leurs interprétations, pensez surtout à la manière dont vous pouvez enrichir et approfondir davantage votre pratique éthique.



# Engagement envers les élèves et leur apprentissage

**«Les membres se soucient de leurs élèves et font preuve d'engagement envers eux. Ils les traitent équitablement et respectueusement, et sont sensibles aux facteurs qui influencent l'apprentissage de chaque élève. Les membres encouragent les élèves à devenir des citoyennes et citoyens actifs de la société canadienne.»**

(Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario, 2006b)



## Exploration

1. Examinez la représentation visuelle de la norme d'engagement envers les élèves et leur apprentissage.
2. Créez un récit ou une histoire qui illustre votre compréhension de la représentation visuelle.
3. Discutez de la façon dont cette représentation visuelle cadre avec votre expérience en tant que membre de la profession enseignante.

# Engagement envers les élèves et leur apprentissage

À votre avis, comment la description de l'œuvre de l'artiste ci-dessous illustre la norme d'**engagement envers les élèves et leur apprentissage**? Réfléchissez puis répondez aux questions :

## Réflexion de l'artiste

La femme anishinaabe interagit avec ses élèves et est très engagée envers eux. En tant qu'enseignante, elle est porteuse de connaissances et de dons, et a une grande influence sur l'apprentissage individuel de ses élèves. Elle traite chacun d'eux équitablement et avec le plus grand respect. En outre, elle respecte son environnement et la Terre, mère nourricière. Elle se soucie d'eux et se sent liée à eux, sources de vie et de survie.

La forme sphérique bleu foncé représente la Terre. La tortue illustre la terre du peuple anishinaabe, l'Amérique du Nord, aussi appelée «île de la Tortue». Elle incarne l'enseignement de la vérité et, bien qu'elle soit connue pour être une créature très lente, elle est très stable et très solide. La tortue transporte toutes les possessions de la terre. Ces possessions sont liées entre elles et partagées.

Cette peinture représente l'enseignante en train de travailler avec ses élèves. Elle leur enseigne à respecter la terre qui leur a été donnée et à l'utiliser sagement. Elle plante un arbre avec un élève et, au fil du temps, les élèves seront témoins de sa croissance.

L'enseignante est engagée à travailler avec ses élèves : elle enseigne, elle communique, elle facilite les interactions et observe le développement de chacun d'eux. Tout comme les élèves seront témoins de la croissance de l'arbre, l'enseignante sera témoin de la croissance de ses élèves.

Au centre, un jeune élève assis tient un panier d'écorce de bouleau orné des couleurs de quatre remèdes. Les quatre remèdes du panier servent à protéger l'arbre et à en prendre soin. Dans la culture anishinaabe, la représentation de la médecine est importante, car elle est liée à toutes les formes de vie, animées et inanimées.

Chacune des sept personnes sur la peinture représentent un des sept enseignements de la culture anishinaabe : sagesse, humilité, amour, courage, respect, honnêteté et vérité.

Toutes les formes de vie, animées et inanimées, sont liées. La terre, les arbres, l'aigle, le corbeau, le soleil et la lune sont aussi liés. L'aigle (migisi), considéré comme la plus haute forme spirituelle du règne animal, représente l'amour. Le corbeau symbolise l'honnêteté. Selon cet enseignement, les élèves doivent faire preuve d'honnêteté pour observer le développement de l'arbre. Le soleil et la lune représentent le temps : le jour et la nuit. Les wigwams représentent la communauté.



Les poissons dans l'eau illustrent le clan des poissons. Dans la culture anishinaabe, les poissons sont les enseignants de la communauté et ils s'appuient les uns les autres. Ils représentent l'eau, le courant et le flot de la vie.

Une légende anishinaabe raconte l'histoire d'un garçon sur la lune. Une femme aînée a conçu un enfant avec un étranger. L'enfant et la mère vivent dans un wigwam. Alors que le garçon grandit, sa mère fait des rêves étranges où elle le voit éclairé de la lune. Un soir d'hiver, à la pleine lune, la femme tombe malade et fait de la fièvre. Ayant remarqué qu'il n'y avait plus d'eau, elle demande à son fils d'aller en chercher au lac. Comme le fils se prépare à partir, sa mère lui dit de ne pas regarder la lune. Le garçon lui demande pourquoi. Elle lui répond que, s'il regarde la lune, ses rayons l'attireront inexorablement. Il part donc avec son seau et sa louche pour aller chercher de l'eau, se promettant de ne pas regarder la lune.

Alors que le garçon perce un trou dans la glace du lac pour y puiser de l'eau, il cède à la tentation et regarde la lune rapidement du coin de l'œil plusieurs fois, par curiosité. Comme rien ne se passe, il décide de regarder la lune plus longtemps.

Le temps passe et, comme le garçon se fait attendre, sa mère décide de partir à sa recherche. Elle peut voir les empreintes de son fils jusqu'au lac et autour du trou dans la glace. Son fils a simplement disparu. La mère lève les yeux et aperçoit la silhouette d'un garçon, debout sur la lune, tenant un seau et une louche. À chaque pleine lune, les Anishinaabes voient le garçon, le seau et la louche à la main. Sur la peinture, le garçon sur la lune nous rappelle que chacun doit traiter les enseignements anishinaabes avec respect, honnêteté et vérité. Les élèves apprennent les enseignements anishinaabes et, afin d'avoir un mode de vie sain et équilibré, ils doivent les pratiquer avec honnêteté et vérité.

### Questionnement professionnel

1. Cernez les nouvelles idées et compréhensions éthiques que vous avez acquises en examinant la réflexion de l'artiste sur l'engagement envers les élèves et leur apprentissage.
2. Explorez sa description de l'enseignement anishinaabe associé à la norme d'engagement envers les élèves et leur apprentissage dans votre propre contexte.
3. Cernez les nouvelles idées et compréhensions éthiques que vous avez acquises sur votre pratique professionnelle en examinant les descriptions de l'artiste et l'enseignement anishinaabe qui y est associé.

# Leadership dans les communautés d'apprentissage

**«Les membres encouragent la création de communautés d'apprentissage dans un milieu sécuritaire où règnent collaboration et appui, et y participent. Ils reconnaissent la part de responsabilité qui leur incombe et assument le rôle de leader afin de favoriser la réussite des élèves. Les membres respectent les normes de déontologie au sein de ces communautés d'apprentissage et les mettent en pratique.»**

(Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario, 2006b)



## Exploration

1. Examinez la représentation visuelle de la norme de leadership dans les communautés d'apprentissage.
2. Créez un récit ou une histoire qui illustre votre compréhension de la représentation visuelle.
3. Discutez de la façon dont cette représentation visuelle cadre avec votre expérience en tant que membre de la profession enseignante.



# Leadership dans les communautés d'apprentissage

À votre avis, comment la description de l'œuvre de l'artiste ci-dessous illustre la norme de **leadership dans les communautés d'apprentissage**? Réfléchissez puis répondez aux questions :

## Réflexion de l'artiste

Dans la culture anishinaabe, toutes les formes de vie, animées et inanimées, sont liées entre elles et traitées avec le plus grand respect. Notre monde comporte de nombreux types d'animaux, de mammifères et d'organismes vivants, des plus grands aux plus petits, lesquels coexistent quotidiennement. Dans la culture anishinaabe, chaque forme de vie a quelque chose à nous enseigner. Nous les respectons toutes, car chacune contribue à notre environnement et à notre survie. Il est extrêmement important que nous nous comprenions les uns les autres pour que chaque forme de vie continue d'exister sur notre planète.

La peinture représente une variété de formes de vie interreliées : la terre, les arbres, la communauté, l'eau, le ciel et le soleil. Elle montre aussi la diversité des enseignants (poissons, vison, ours, aigle, canards, grenouille, orignal, loup, castor et humains). Elle représente la collaboration continue et la discussion sur les rôles de leadership visant à faciliter l'apprentissage des élèves.

Chaque wigwam représente une communauté. Les quatre wigwams ont chacun une porte de couleur différente (rouge, noir, jaune et blanc), représentant la roue de la médecine de la culture anishinaabe ainsi que les normes de déontologie de l'Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario (**empathie, respect, confiance et intégrité**).

Des représentants des quatre communautés se sont rassemblés pour participer à la création de communautés d'apprentissage sécuritaires, collaboratives et coopératives. Un loup (mahiigan), symbole d'humilité, transporte un wigwam sur son dos pour représenter la valeur de la communauté. Le loup vit dans une meute. Le bien-être de sa meute est très important et il déploie des efforts considérables pour la protéger. De même, le peuple anishinaabe accorde une grande valeur à la communauté et à son bien-être. Sur la peinture, la réunion collaborative se déroule à l'extérieur, au bord d'un lac, où l'on discute des responsabilités, du leadership et des rôles partagés. La discussion ouverte porte sur le bien-être et l'équilibre des communautés, ainsi que sur la croissance et l'apprentissage des élèves.

# Leadership dans les communautés d'apprentissage

## Questionnement professionnel

1. Discutez de la pertinence de la réflexion de l'artiste sur le leadership dans les communautés d'apprentissage dans votre propre contexte.
2. Expliquez comment cette expression artistique et les significations culturelles associées à la norme de leadership dans les communautés d'apprentissage peuvent être intégrées à votre propre contexte.
3. Discutez des nouvelles idées que vous avez acquises sur la norme de leadership dans les communautés d'apprentissage.
4. Explorez comment l'artiste exprime ce que signifie être membre d'une communauté en fonction de la norme de leadership dans les communautés d'apprentissage selon votre propre contexte.

# Perfectionnement professionnel continu

**«Les membres savent que le perfectionnement professionnel continu fait partie intégrante d'une pratique efficace et influence l'apprentissage des élèves. Les connaissances, l'expérience, les recherches et la collaboration nourrissent la pratique professionnelle et pavent la voie de l'apprentissage autonome.»**

(Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario, 2006b)



## Exploration

1. Examinez la représentation visuelle de la norme de perfectionnement professionnel continu.
2. Créez un récit ou une histoire qui illustre votre compréhension de la représentation visuelle.
3. Discutez de la façon dont cette représentation visuelle cadre avec votre expérience en tant que membre de la profession enseignante.

# Perfectionnement professionnel continu

Comment la description de l'œuvre de l'artiste ci-dessous illustre la norme de **perfectionnement professionnel continu**? Réfléchissez puis répondez aux questions :

## Réflexion de l'artiste

Alors que ses pairs s'éloignent en pagayant après avoir brièvement discuté du voyage qu'il va entreprendre, l'enseignant observe la scène, debout sur la colline. Il réfléchit à son voyage, à ses dons et à sa pratique de l'enseignement. En tant que porteur de connaissances et de dons, il est déterminé à se perfectionner pour enseigner efficacement aux élèves et aux membres de la communauté. Il est prêt à accepter tout ce qu'il doit apprendre, y compris l'humilité.

L'humilité, un des enseignements anishinaabes, nous apprend qu'être humble, c'est reconnaître et accepter que nous ne sommes pas plus importants que les autres et que nous faisons des erreurs. La bulle jaune qui entoure l'enseignant représente l'humilité. C'est un rappel qu'en tant qu'enseignant, on ne sait pas tout et il faut demander de l'appui et des conseils aux gardiens des connaissances, aux aînés et aux autres.

La peinture représente un enseignant prêt à faire de la recherche et à apprendre de façon auto-dirigée afin d'assouvir son désir de faire l'expérience de la culture anishinaabe, de collaborer avec les autres enseignants et membres de la communauté, et de **se perfectionner professionnellement de façon continue**.

Un corbeau voyage avec l'enseignant. Dans la culture anishinaabe, le corbeau est un filou et un charognard, et on le trouve parfois agaçant. Le corbeau accepte sa nature et, par conséquent, il sait ce qu'est l'honnêteté. Il n'essaie pas de changer. Le corbeau joue un rôle important, celui de guider l'enseignant.

La peinture illustre la chaleur ainsi que le désir de l'enseignant d'avancer et de vivre l'expérience qui l'attend. Il fait beau et c'est agréable de rencontrer les gens et d'en apprendre sur les communautés, la faune et la flore, les animaux, les oiseaux marins, les poissons, les forêts, les lacs et les rivières. Au fur et à mesure que l'enseignant suit son parcours et enrichit ses connaissances, il se heurte à des obstacles et à du mauvais temps. Le corbeau accompagne l'enseignant pour le garder sur le droit chemin, celui de l'honnêteté.

Alors qu'il suit le chemin de son apprentissage, l'enseignant rencontre une communauté de leaders, d'aînés et de personnes respectées. En les côtoyant, il développera sa culture et acquerra des connaissances sur les quatre médecines (noir, blanc, rouge et jaune). La représentation de la médecine est importante dans la culture anishinaabe. Toutes les formes de vie, animées et inanimées, sont liées et le sentier jaune représente ce lien.





L'enseignant rencontre un enfant émerveillé par un papillon qui voltige. L'enfant veut en savoir plus sur ce papillon et est prêt à poser des questions.

L'enseignant va croiser divers animaux sur son chemin. Nombre d'entre eux sont des enseignants adultes. Le lapin, par exemple, examine la croissance d'une fleur. La connaissance qu'il en acquiert sera transmise aux jeunes de son espèce.

De ces animaux, il apprendra des enseignements et acquerra des connaissances qui vont enrichir son rôle d'enseignant.

Il se repose au bord du lac et apprécie le partage et l'utilisation que les autres animaux font de l'eau. Il peut attraper quelques poissons pour se nourrir. Il peut aussi prendre un peu de temps pour réfléchir à son voyage.

Alors qu'il continue son chemin, il fait l'expérience des valeurs traditionnelles du peuple anishinaabe et les met en pratique. Il manifeste du respect pour tous les êtres vivants et les objets. Il étudie les sept apprentissages des grands-pères anishinaabes. Il rencontre de nombreuses communautés, où l'on mange, chante, joue des percussions, danse, enseigne et raconte des histoires en son honneur. Tout cela fait partie de son apprentissage la vie durant et de sa croissance professionnelle en tant qu'enseignant. Il se sent bien et parle de son voyage et de son expérience à ses élèves, pairs, parents, amis et membres de la communauté.

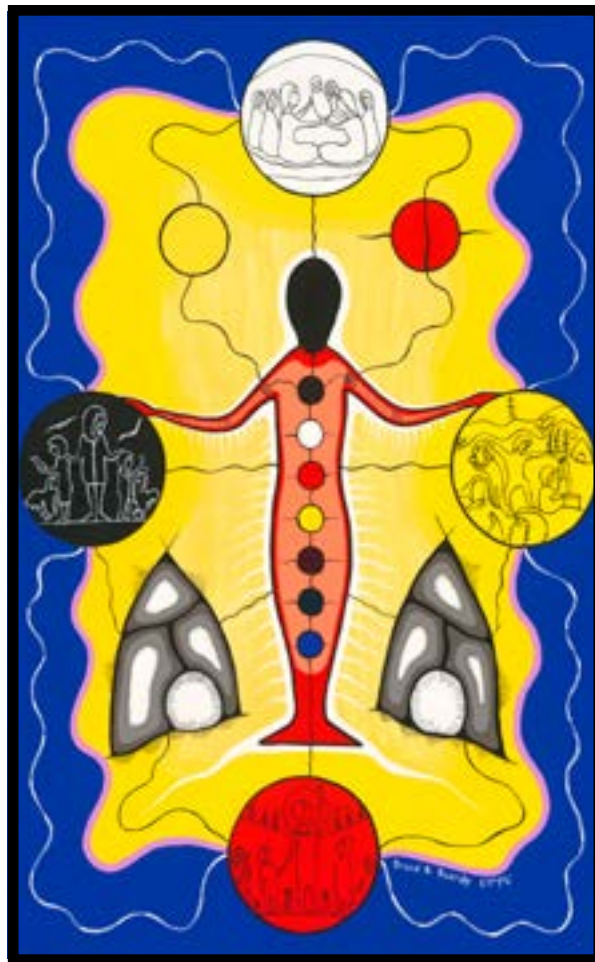
### Questionnement professionnel

1. Explorez la signification de la recherche continue de l'enseignant sur le savoir et la compréhension de la culture au sein de la communauté dans le cadre de votre propre pratique professionnelle.
2. Discutez des nouvelles idées que vous avez acquises sur la norme de perfectionnement professionnel continu.
3. Explorez la description de l'artiste de ce que signifie être membre d'une communauté en fonction de la norme de perfectionnement professionnel continu, dans votre propre contexte.

# Connaissances professionnelles

**«Les membres de l'Ordre visent à tenir à jour leurs connaissances professionnelles et saisissent les liens qui existent entre ces connaissances et l'exercice de leur profession. Ils comprennent les enjeux liés au développement des élèves, aux théories de l'apprentissage, à la pédagogie, aux programmes-cadres, à l'éthique, à la recherche en éducation, ainsi qu'aux politiques et aux lois pertinentes. Les membres y réfléchissent et en tiennent compte dans leurs décisions.»**

(Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario, 2006b)



## Exploration

1. Examinez la représentation visuelle de la norme de connaissances professionnelles.
2. Créez un récit ou une histoire qui illustre votre compréhension de la représentation visuelle.
3. Discutez de la façon dont cette représentation visuelle cadre avec votre expérience en tant que membre de la profession enseignante.

# Connaissances professionnelles

Comment la description de l'œuvre de l'artiste ci-dessous illustre la norme de **connaissances professionnelles**? Réfléchissez puis répondez aux questions :

## Réflexion de l'artiste

L'enseignante se tient dans l'embrasement d'une porte en réfléchissant à son cheminement. Elle est ouverte aux possibilités et aux nouveaux défis. Au cours de sa vie, elle a beaucoup appris et a donc beaucoup à offrir. Elle est toujours prête à aller de l'avant et à partager ses connaissances et ses dons avec sa communauté et ses élèves. Les bras grands ouverts, elle accueille les défis et les obstacles qu'elle devra surmonter quotidiennement.

La peinture représente une enseignante prête à mettre en pratique les connaissances qu'elle a acquises. Il n'y a pas si longtemps, elle-même était élève. Grâce à son expérience, elle a surmonté des défis et des obstacles, et a appris de nombreux enseignements qui ont renforcé sa croissance en tant qu'enseignante et individu. Elle est maintenant prête à transmettre ses connaissances et son expérience, et elle comprend que les élèves sont des personnes uniques ayant leur propre style d'apprentissage. Elle y réfléchit continuellement et fait son possible pour favoriser la croissance et le développement des élèves. Elle est engagée à approfondir ses recherches et à en savoir toujours plus sur la théorie, la pédagogie, les programmes, les normes de déontologie, ainsi que les politiques et lois pertinentes pour renforcer ses connaissances professionnelles, et ce, afin d'exercer son jugement professionnel.

Dans son corps et son âme, elle a acquis de l'expérience en faisant de la recherche sur les théories de l'apprentissage et en pratiquant les enseignements des sept grands-pères anishinaabes : le respect (noir), le courage (blanc), l'honnêteté (rouge), l'humilité (jaune), l'amour (violet), la vérité (vert) et la sagesse (bleu). Elle a hâte de transmettre ces enseignements à ses élèves et à la communauté. Elle comprend que tout est lié et, comme une araignée, elle est prête à tisser toutes les connaissances de sa pratique professionnelle pour transmettre les enseignements de la vie à ses élèves. Elle est bien préparée et est entourée par la roue des quatre médecines et des points cardinaux du monde anishinaabe : noir/ouest, blanc/nord, jaune/est et rouge/sud. Chaque roue de la médecine représente l'une des quatre normes de déontologie : rouge pour l'empathie, noir pour le respect, jaune pour la confiance et blanc pour l'intégrité.

## Questionnement professionnel

1. Explorez comment l'artiste décrit l'enseignement anishinaabe de la norme de connaissances professionnelles dans votre propre contexte.
2. Discutez des nouvelles idées que vous avez acquises sur la norme de connaissances professionnelles.

# Pratique professionnelle

**«Les membres de l'Ordre s'appuient sur leurs connaissances et expériences professionnelles pour diriger les élèves dans leur apprentissage. Ils ont recours à la pédagogie, aux méthodes d'évaluation, à des ressources et à la technologie pour planifier leurs cours et répondre aux besoins particuliers des élèves et des communautés d'apprentissage. Les membres peaufinent leur pratique professionnelle et cherchent constamment à l'améliorer par le questionnement, le dialogue et la réflexion.»**

(Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario, 2006b)



## Exploration

1. Examinez la représentation visuelle de la norme de pratique professionnelle.
2. Créez un récit ou une histoire qui illustre votre compréhension de la représentation visuelle.
3. Discutez de la façon dont cette représentation visuelle cadre avec votre expérience en tant que membre de la profession enseignante.

# Pratique professionnelle

Comment la description de l'œuvre de l'artiste ci-dessous illustre la norme de **pratique professionnelle**? Réfléchissez puis répondez aux questions :

## Réflexion de l'artiste

L'enseignant a bien enseigné à ses élèves. Il a évalué leur croissance et leur développement en leur offrant des occasions d'apprentissage uniques et en communiquant avec eux.

Dans la culture anishinaabe, on considère que l'aigle (migisi) est la forme spirituelle la plus élevée du règne animal et il est très respecté. L'aigle volant sur cette peinture représente la norme de **pratique professionnelle**.

L'enseignant, enchâssé dans l'aigle, a acquis toute la connaissance de la pratique professionnelle. Il est devenu l'aigle et transporte les quatre élèves sur ses ailes pour les protéger, prendre soin d'eux et les aimer. L'enseignant et les élèves sont tous liés. Dans la culture anishinaabe, la représentation de la médecine est importante. Chaque élève représente les quatre couleurs sur la roue de la médecine, lesquelles symbolisent aussi les quatre normes de déontologie : noir pour le **respect**, blanc pour l'**intégrité**, rouge pour l'**empathie** et jaune pour la **confiance**.

Les ailes et les plumes de la queue de l'aigle sont équipées de toutes les connaissances de la pratique professionnelle, y compris les enseignements du peuple anishinaabe. L'aigle utilise ses ailes et sa queue comme les ailes et le gouvernail d'un avion, pour orienter et diriger. Pareillement, l'enseignant offre son leadership aux élèves en les guidant vers un mode de vie sain et équilibré. Les douze lunes représentent le temps. Comme l'aigle, l'enseignant est engagé à être témoin de la croissance de ses élèves jusqu'au plus haut niveau d'éducation.

La peinture illustre une occasion d'apprentissage pour les élèves et l'enseignant. L'enseignant les initie au vol. Les élèves font l'expérience de l'art de voler et apprennent tout ce qui y est lié, comme la météorologie. Ils font l'expérience du vent tout en faisant des manœuvres pour contourner les rafales, en glissant et en plongeant. En plus d'apprendre l'art du vol, ils sont témoins de la vue spectaculaire du monde à travers les yeux de leur enseignant naturel, l'aigle.



### Questionnement professionnel

1. Examinez le rôle et la signification de l'aîné et de l'aigle pour favoriser la norme de pratique professionnelle.
2. Discutez de la pertinence de la réflexion de l'artiste liée à la **pratique professionnelle** dans votre propre contexte.
3. Trouvez comment l'expression artistique et les significations culturelles associées à la norme de **pratique professionnelle** peuvent être intégrées à votre propre contexte.
4. Discutez des nouvelles idées que vous avez acquises au sujet de la norme de **pratique professionnelle**.
5. Explorez comment l'artiste décrit l'enseignement anishinaabe associé à la norme de **pratique professionnelle** et ce que cela signifie dans votre propre contexte.



# Normes d'exercice et de déontologie de la profession enseignante

Les normes d'exercice et de déontologie de la profession enseignante décrivent la position déontologique, les connaissances professionnelles, les compétences et les façons de faire auxquelles les pédagogues ont recours dans leur pratique quotidienne. Ces normes (ou principes d'exercice professionnel) sont mises en pratique de multiples et diverses manières pour refléter les contextes uniques du riche paysage éducatif de l'Ontario.

Les normes d'exercice et de déontologie sont le reflet d'une vision dynamique et collective du professionnalisme. Les normes forment des cadres de travail éclairés, à la fois complexes et interreliés, qui permettent l'exploration, l'analyse et l'amélioration de l'éthique dans l'exercice de la profession. Quand les enseignantes et enseignants explorent de façon critique, individuellement ou collectivement, la nature évolutive de la pratique professionnelle en se fondant sur les concepts représentés par les normes, ils prennent part à une forme d'autoréglementation professionnelle.

Participer à des processus de recherche collaborative aide les enseignantes et enseignants à raffiner davantage les connaissances, compétences et valeurs qui sont le reflet des neuf normes ou principes d'exercice professionnel.

Raisons d'être des normes d'exercice de la profession :

- Exposer une vision collective de la profession enseignante
- Discerner les valeurs, les connaissances et les compétences propres à la profession enseignante
- Orienter le jugement professionnel et les actions des membres
- Promouvoir un langage commun pour favoriser une compréhension de ce que signifie être membre de la profession enseignante.



# Normes de déontologie

**«L'engagement envers les élèves et leur apprentissage occupe une place fondamentale dans une profession enseignante solide et efficace.»**

(Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario, 2016, p. 7)

## Normes de déontologie de la profession enseignante :

### Empathie

Le concept d'empathie comprend la compassion, l'acceptation, l'intérêt et le discernement nécessaires à l'épanouissement des élèves. Dans l'exercice de leur profession, les membres expriment leur engagement envers le bien-être et l'apprentissage des élèves par l'influence positive, le discernement professionnel et le souci de l'autre.

### Respect

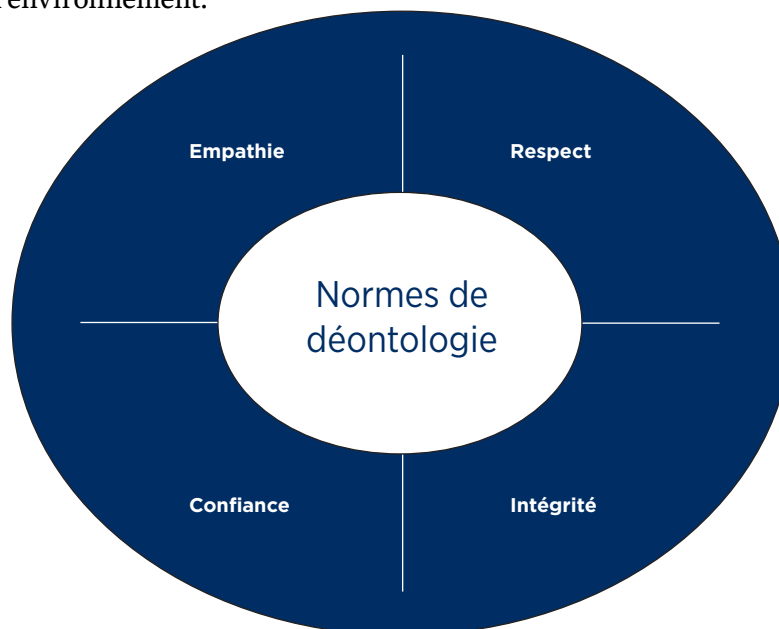
La confiance et l'objectivité sont intrinsèques au concept de respect. Les membres honorent la dignité humaine, le bien-être affectif et le développement cognitif. La façon dont ils exercent leur profession reflète le respect des valeurs spirituelles et culturelles, de la justice sociale, de la confidentialité, de la liberté, de la démocratie et de l'environnement.

### Confiance

Le concept de confiance incarne l'objectivité, l'ouverture d'esprit et l'honnêteté. Les relations professionnelles des membres avec les élèves, les collègues, les parents, les tutrices et tuteurs ainsi que le public reposent sur la confiance.

### Intégrité

Le concept d'intégrité comprend l'honnêteté, la fiabilité et la conduite morale. Une réflexion continue aide les membres à agir avec intégrité dans toutes leurs activités et leurs responsabilités professionnelles.



# Normes d'exercice

**«Les normes d'exercice de la profession enseignante fournissent un cadre pour décrire les connaissances, les compétences et les valeurs propres à la profession enseignante en Ontario.»**

(Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario, 2016, p. 11)

## Normes d'exercice de la profession enseignante :

### Engagement envers les élèves et leur apprentissage

Les membres se soucient de leurs élèves et font preuve d'engagement envers eux. Ils les traitent équitablement et respectueusement, et sont sensibles aux facteurs qui influencent l'apprentissage de chaque élève. Les membres encouragent les élèves à devenir des citoyennes et citoyens actifs de la société canadienne.

### Connaissances professionnelles

Les membres de l'Ordre visent à tenir à jour leurs connaissances professionnelles et saisissent les liens qui existent entre ces connaissances et l'exercice de leur profession. Ils comprennent les enjeux liés au développement des élèves, aux théories de l'apprentissage, à la pédagogie, aux programmes-cadres, à l'éthique, à la recherche en éducation, ainsi qu'aux politiques et aux lois pertinentes. Les membres y réfléchissent et en tiennent compte dans leurs décisions.

### Pratique professionnelle

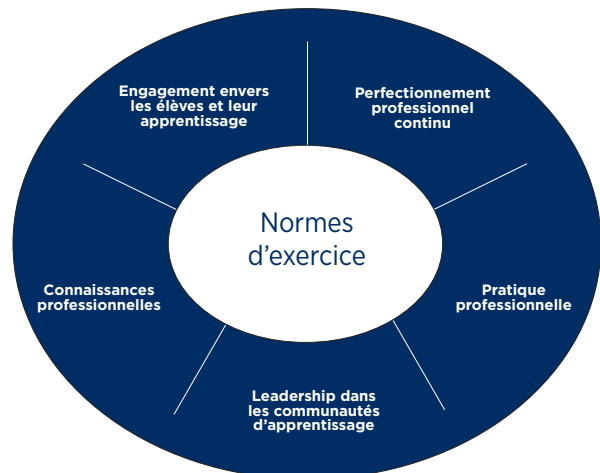
Les membres de l'Ordre s'appuient sur leurs connaissances et expériences professionnelles pour diriger les élèves dans leur apprentissage. Ils ont recours à la pédagogie, aux méthodes d'évaluation, à des ressources et à la technologie pour planifier leurs cours et répondre aux besoins particuliers des élèves et des communautés d'apprentissage. Les membres peaufinent leur pratique professionnelle et cherchent constamment à l'améliorer par le questionnement, le dialogue et la réflexion.

### Leadership dans les communautés d'apprentissage

Les membres encouragent la création de communautés d'apprentissage dans un milieu sécuritaire où règnent collaboration et appui, et y participent. Ils reconnaissent la part de responsabilité qui leur incombe et assument le rôle de leader afin de favoriser la réussite des élèves. Les membres respectent les normes de déontologie au sein de ces communautés d'apprentissage et les mettent en pratique.

### Perfectionnement professionnel continu

Les membres savent que le perfectionnement professionnel continu fait partie intégrante d'une pratique efficace et influence l'apprentissage des élèves. Les connaissances, l'expérience, les recherches et la collaboration nourrissent la pratique professionnelle et pavent la voie de l'apprentissage autonome.







# Bibliographie

Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario. *Normes de déontologie de la profession enseignante*; Toronto; 2006a.

Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario. *Normes d'exercice de la profession enseignante*; Toronto; 2006b.

Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario. *Fondements de l'exercice professionnel*; Toronto; 2016.







Ordre des  
enseignantes et  
des enseignants  
de l'Ontario

Fixer la norme pour un  
enseignement de qualité

Pour en savoir davantage :  
Ordre des enseignantes et  
des enseignants de l'Ontario  
101, rue Bloor Ouest  
Toronto ON M5S 0A1

Téléphone : 416-961-8800  
Sans frais en Ontario : 1-888-534-2222  
Courriel : [info@oeeo.ca](mailto:info@oeeo.ca)  
[www.oeeo.ca](http://www.oeeo.ca)