



Ordre des
enseignantes et
des enseignants
de l'Ontario
Guide de
ressources
pédagogiques

Table des matières

Introduction.....	1
Faciliter l'intégration des normes	1
Préface.....	2
Guide de l'animateur : Utiliser la méthode d'étude de cas	4
Chapitre 1 : L'intolérance religieuse à l'école	8
Chapitre 2 : Le sexe d'un enseignant est-il important au jardin d'enfants?	9
Chapitre 3 : Composer avec un élève difficile et sa famille	10
Chapitre 4 : Deux enseignantes aux styles d'enseignement différents se partagent une classe.....	12
Chapitre 5 : Lorsque les partenaires en éducation ne sont pas du même avis	14
Chapitre 6 : Une stagiaire affronte les défis de sa classe.....	18
Chapitre 7 : Mener une recherche-action en classe	19
Chapitre 8 : Évaluer une stratégie de gestion de classe	22
Chapitre 9 : Répondre aux besoins de tous les élèves dans une classe inclusive	23
Chapitre 10 : Les répercussions du plagiat sur toute la communauté enseignante	25
Chapitre 11 : Une enseignante reprend l'enseignement après plusieurs années d'absence.....	27
Chapitre 12 : Établir des limites avec une adolescente troublée.....	29
Chapitre 13 : La politique d'une école divise la collectivité.....	30
Annexe I : Discussion du cas à la lumière des normes	31
Annexe II : Présentation : Le recours aux cas	32

Nous tenons à remercier Margaret Appell, Wayne Bacon, Peter Brodribb, Cilla Dunn, Nancy Hutcheson, Michael O'Neill, Melinda Rappello, Elizabeth Sinclair-Artwell, Judy Tinning, Joseph Totario et Susan Young **de leur soutien.**

Guide de ressources pédagogiques

Introduction

Ce guide de ressources pédagogiques est conçu pour accompagner le recueil de cas de l'Ordre intitulé *Des vertes et des pas mûres : Guide de réflexion sur les imprévus de la vie enseignante* destiné à la formation des enseignants. Les 13 cas du recueil peuvent vous servir de plan d'études et de recherche sur les normes d'exercice et de déontologie de la profession. Ainsi, espérons-nous que vous comprendrez mieux les normes et les intégrerez dans votre quotidien.

Ces ressources ont été créées en Ontario par des éducatrices et éducateurs pleins de fougue, comme vous.

Faciliter l'intégration des normes

Ce guide pédagogique, conçu pour accompagner le recueil de cas de l'Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario (l'«Ordre») intitulé *Des vertes et des pas mûres : Guide de réflexion sur les imprévus de la vie enseignante*, vise à faciliter l'intégration des normes. Il comprend :

- une préface par Linda Grant, ancienne coordonnatrice de la Division des questions professionnelles de l'Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario, responsable du développement du texte initial des normes
- les commentaires de Jon Snyder, doyen de la Bank Street School of Education de New York
- les commentaires de Donna Dewar, consultante du conseil et ancienne agente de programme du ministère de l'Éducation
- les commentaires de Jack Whitehead, éducateur à Bath, au Royaume-Uni, et adepte de la recherche-action
- des questions précises pour réfléchir individuellement à chaque cas
- des questions précises pour approfondir sa réflexion sur les cas en les reliant aux normes d'exercice et de déontologie de la profession enseignante
- un guide utile qui explique, étape par étape, comment animer un atelier
- des tableaux.

Les cas de ce supplément sont présentés dans le même ordre que dans *Des vertes et des pas mûres : Guide de réflexion sur les imprévus de la vie enseignante*.

Nous vous invitons à nous faire part de vos observations et vous encourageons à utiliser la méthode d'étude de cas et le présent recueil avec vos collègues. *Des vertes et des pas mûres : Guide de réflexion sur les imprévus de la vie enseignante* vous suggère des lectures supplémentaires. Nous espérons que ces ouvrages vous motiveront à travailler tant en collaboration qu'indépendamment.



Préface

Les normes d'exercice et de déontologie sont des fils conducteurs qui s'entrelacent pour créer la toile de fond de la profession enseignante. Le guide intitulé *Des vertes et des pas mûres : Guide de réflexion sur les imprévus de la vie enseignante* met en lumière la toile individuelle de 13 membres de l'Ordre. Ces éducateurs invitent la profession enseignante et le public en général à considérer les difficultés de l'apprentissage, à parler des dilemmes et de la joie qui font partie de leur vie professionnelle quotidienne.

Le comité des normes d'exercice de la profession et d'éducation de l'Ordre s'est réuni pour la première fois en mai 1997. De prime abord, le défi fut d'élaborer des normes d'exercice pour la profession. Le comité et les membres du personnel de la Division des questions professionnelles se sont efforcés de trouver un sens et une procédure. Ils ont remis en question des opinions, des idées et des croyances. Mais surtout, ils ont écouté les milliers d'enseignantes et d'enseignants et de membres du public de l'Ontario parler de ce que cela signifie être enseignant dans cette province.

La voix collective et la passion de ces gens, qu'ils soient enseignants, administrateurs d'écoles et du système scolaire, élèves, parents et membres du public ont, au bout du compte, défini la profession enseignante en Ontario.

Non seulement ces normes décrivent la profession enseignante, mais elles servent aussi de fondement à la mise sur pied d'une nouvelle communauté professionnelle. Elles fournissent aux enseignants, aux directeurs d'école et aux administrateurs scolaires, hommes et femmes, un cadre pour leurs discussions sur l'enseignement, ainsi qu'un contexte pour réfléchir à la profession et l'analyser. Enfin, elles invitent à participer à un nouveau modèle de discours professionnel.

Les activités de ces deux ouvrages ont enrichi la communauté professionnelle, les enseignants, les formateurs d'enseignants et les chercheurs ayant commencé à étudier, à analyser et à remettre en question la profession enseignante et, au bout du compte, à formuler des recommandations. Les normes ont découlé du savoir-faire et de l'expérience d'éducateurs de l'Ontario. Elles continueront d'évoluer et de changer en fonction des nouvelles connaissances et expériences des futurs membres de la communauté professionnelle.

Des vertes et des pas mûres : Guide de réflexion sur les imprévus de la vie enseignante et le présent ouvrage représentent plusieurs modes d'apprentissage. À l'instar des normes, les études de cas rédigées par 13 membres de la profession décrivent non seulement leur expérience, mais aussi les croyances, valeurs et émotions qui sous-tendent leur vie professionnelle. Elles encouragent d'autres enseignantes et enseignants à prodiguer leurs sages conseils, à parler des dilemmes et obstacles auxquels ils se sont heurtés et, en bout de ligne, de leurs réussites. Elles invitent à entrer dans la salle de classe, dans l'école et dans le bureau de la direction.

En juxtaposant les normes avec leur récit, les rédacteurs des cas brosent un tableau nuancé de la profession enseignante. Les couleurs, techniques et textures varient d'un cas à l'autre, mais chaque cas dépeint une image intégrée et unique de la profession.

En 1997, le comité des normes d'exercice de la profession et d'éducation et les membres de la Division des questions professionnelles n'auraient pu qu'imaginer à quel point les normes feraient partie intégrante de la formation à l'enseignement et du perfectionnement professionnel. Ils n'auraient pu que rêver de la façon dont les normes seraient utilisées pour rendre hommage à la profession enseignante et l'appuyer. Ils n'auraient pu qu'espérer qu'elles jettent les assises de la croissance d'une communauté professionnelle renouvelée.

Des vertes et des pas mûres : Guide de réflexion sur les imprévus de la vie enseignante représente leurs espoirs, leurs aspirations et leurs rêves. Par le biais de ces récits, les normes donnent naissance à de nouvelles façons de percevoir la profession enseignante et le perfectionnement professionnel. Sachez que vous apportez vos propres connaissances, croyances et interprétations à chacun des 13 récits. Par le biais de cette expérience commune, nous pourrons mieux comprendre nos méthodes d'enseignement de même que notre profession. Bonne lecture!

«La voix collective et la passion de ces gens, qu'ils soient enseignants, administrateurs d'écoles et du système scolaire, élèves, parents et membres du public ont, au bout du compte, défini la profession enseignante en Ontario.»

Guide de l'animateur : Utiliser la méthode d'étude de cas

Qu'est-ce qu'un cas?

Un cas est un récit détaillé portant sur un dilemme réel. Chaque cas :

- aborde une problématique, un conflit ou une source de tension véritable
- place le dilemme en contexte (salle de classe, salle du personnel, cour d'école, milieu de l'éducation)
- fait état, à la première personne, des réflexions de l'auteur et de ses moyens de régler un problème
- est ambigu, surtout à la fin du récit, afin d'encourager la discussion
- est complexe, car l'enseignement est une profession multidimensionnelle
- repose sur une théorie, car chacun porte sur un sujet précis
- se penche sur une situation courante dans le domaine de l'éducation
- est présenté sous forme de narration ou de récit dont le discours est construit autour des observations, des points de vue et des conversations de divers participants
- peut présenter plusieurs façons acceptables de se sortir du ou des dilemmes.

En tant qu'outils pédagogiques, ces cas permettent d'être plus conscient des normes, de mieux les comprendre et de les intégrer à l'enseignement.

Méthode d'étude de cas

Un cas devrait être un moyen d'examiner l'exercice de la profession enseignante au sein d'un groupe de discussion. Les participants dressent une liste de faits et d'enjeux, et proposent et évaluent des solutions reposant sur les mesures qu'ils prendraient dans une situation semblable. C'est le point de départ de la discussion. À la lumière des commentaires de collègues, les membres du groupe devraient analyser leurs façons de faire en écoutant ce que chacun a à dire, en débattant des solutions possibles et de divers points de vue, et en se demandant : Comment cela me touche-t-il? Une fois le débat amorcé, on peut déterminer comment utiliser les renseignements recueillis et quelles seraient les conséquences des décisions à court et à long terme sur l'apprentissage des élèves.

L'animateur ne dirige pas; il écoute, répond et consigne. Cela dit, il participe aussi à la discussion et s'y intéresse. Le cas est une expérience vécue de façon indirecte, un échange d'idées et une enquête sur l'exercice de la profession et les conséquences des gestes posés. La discussion sur le cas permet également d'étudier les situations auxquelles il faut faire face dans l'exercice de la profession. L'animateur peut analyser en profondeur les questions soulevées par les participants. Il fournit un cadre théorique comme les normes, ce qui permettra d'établir un lien entre les principes abstraits de l'exercice de la profession et les exemples concrets donnés dans les cas.

En utilisant le langage des normes et en s'inspirant d'expériences vécues, les membres du groupe sont davantage sûrs d'eux et se voient capables de diriger la façon dont ils exercent leur profession. L'expérience commune de l'analyse de cas marie les discussions sur l'exercice personnel de la profession aux principes qui sous-tendent les normes, estompant ainsi l'écart entre la théorie et la pratique. Elle définit un contexte dans lequel le groupe peut régler des problèmes et favorise une culture de réflexion.

Animer efficacement permet aux participants de réfléchir à la nature riche et complexe de l'enseignement et à ses aspects multiples. Par le dialogue et la réflexion, les participants



échantent leurs théories, leurs pratiques d'enseignement et leurs points de vue. On découvre ainsi leurs croyances et leurs idées préconçues pour mieux les examiner. Par le biais de discussions conviviales et d'un environnement favorable à l'entraide, de nouvelles perspectives surgissent. Les participants prennent des notes au fil des discussions grâce au tableau de l'annexe I.

Donner le ton

Amenez tous les membres du groupe à participer. Le langage corporel peut révéler qu'une personne aimerait dire quelque chose, mais qu'elle a besoin d'encouragement. Créez un climat axé sur le respect et le soutien, dans lequel chaque personne se sent appréciée et ne craint pas d'être franche ni de révéler ses préoccupations. Certaines activités permettent de rompre la glace, de créer des liens et de détendre l'atmosphère; elles aident les gens à sentir qu'ils font partie du groupe et à éviter qu'ils se sentent isolés.

Lecture attentive

Encouragez les membres du groupe à lire chaque cas un crayon à la main pour prendre des notes dans les marges et souligner des phrases importantes, des sources de tension et tout autre élément qui les ennue, les surprend ou qui amène les acteurs du récit à agir ou à réagir.

Repérer les faits

Demandez aux membres du groupe de dresser la liste des faits. Cet exercice est important, car chaque personne doit comprendre les événements décrits dans le récit. En examinant

le cas de près, on évite les échanges d'opinions. Les personnes qui craignent de fournir des renseignements «erronés» se sentent plus à l'aise lorsqu'on leur demande de présenter des faits.

Déterminer le ou les dilemmes

Une fois le contexte, les personnages et les conflits bien cernés, demandez aux participants de déterminer les enjeux. S'ils hésitent à répondre, vous pouvez former de petits groupes et demander à chacun de nommer une personne qui fera part du consensus de son groupe. Dressez la liste des enjeux, surlignez les dilemmes et posez des questions. Demandez aux participants quel enjeu ils aimeraient étudier en profondeur. Laissez-les décider où commencer. En tant qu'animateur, vous ne devez pas imposer votre autorité au groupe.

Tenir compte de plusieurs points de vue

Étudiez en profondeur l'enjeu choisi. Posez des questions ouvertes. Évitez de communiquer vos partis pris. Vos questions ne doivent pas orienter la discussion, mais aider les membres du groupe à comprendre les éléments complexes. Discutez des conflits et des sources de tension du point de vue de toutes les personnes mentionnées dans le cas. Encouragez le groupe à examiner le dilemme sous plusieurs angles. Chaque cas comprend de nombreuses facettes ayant chacune une signification importante.

Trouver des solutions de rechange

Comme le dilemme est au cœur du récit, c'est sur cet aspect qu'il faut se concentrer. Évaluez la ou les solutions présentées. Avancez des hypothèses ou trouvez des solutions de rechange aux problèmes décrits. Demandez aux membres du groupe de déterminer les conséquences à court et à long terme des solutions proposées. Ouvrez la discussion en demandant : «Que se passerait-il si...?» Ainsi, le groupe étudiera-t-il l'incidence et les conséquences à court et à long terme de diverses solutions.

Cerner le concept

Demandez aux participants de quel type de cas il s'agit. Dites-leur qu'il n'y a pas qu'une bonne réponse. Par exemple, si les participants discutent du cas «Une stagiaire affronte les défis de sa classe», les réponses pourraient porter sur la mésentente, l'insécurité, la gestion de la classe, les styles d'enseignement ou la participation du personnel administratif.

Faire le lien entre le cas et les normes d'exercice

À l'aide du tableau de l'annexe I située à la fin du recueil, faites le lien entre les normes et la situation décrite dans le cas en tenant compte des normes que l'on peut discerner dans le récit et de celles qui en sont absentes. Discutez de la façon dont l'enseignant exerce sa profession. Dans quelle partie du récit observe-t-on la présence des normes et dans quelle partie les normes pourraient-elles être un outil de croissance? Faire cet exercice seul ou en groupes.

Commentaires

Seuls ou en groupes, les participants peuvent rédiger un bref commentaire sur n'importe quel aspect du cas.

Faire le lien avec les habitudes personnelles au travail

Les membres du groupe peuvent discuter de leurs expériences personnelles à la lumière du cas présenté. Ils peuvent également rédiger leur propre cas. Après avoir mis à l'essai les principes d'exercice mis en lumière dans le récit et s'être servi des normes comme cadre de référence, les participants pourraient se rappeler un dilemme auquel ils ont fait face dans l'exercice de leur profession et se pencher sur une nouvelle façon de régler un vieux problème. Cet exercice devrait favoriser la prise de décisions éclairées et redonner confiance aux participants sur le plan professionnel.

Enquête de groupe

Quels sont les faits : Qui? Quoi? Où? Quand?

Analyse : Analysez le ou les problèmes du point de vue des différentes personnes concernées à l'aide des questions et commentaires axés sur la réflexion.

Évaluation : Faites une analyse critique des stratégies utilisées par les éducateurs pour gérer le ou les problèmes.

Solutions de rechange : Trouvez d'autres solutions que celles présentées dans le scénario. Tenez compte des risques, des avantages et des conséquences à court et à long terme de chacune des solutions proposées.

Normes : Formulez quelques généralisations sur les façons efficaces d'exercer la profession. N'oubliez pas que les normes d'exercice et de déontologie sont les principes directeurs des gestes que posent les enseignants.

De quel genre de cas s'agit-il? Reliez ce cas à des catégories plus générales. Les cas intéressants, de par leur nature, appartiennent généralement à plusieurs catégories.

Changement d'opinion : Qu'est-ce qui vous a amené à envisager une nouvelle façon de penser? Dans quelle mesure êtes-vous toujours convaincu de la validité de vos anciennes hypothèses?

«En tant qu'outils pédagogiques, ces cas permettent d'être plus conscient des normes, de mieux les comprendre et de les intégrer à l'enseignement.»

Chapitre 1

L'intolérance religieuse à l'école

Réflexions sur le cas

1. Tenez compte des attitudes, des compétences ainsi que de l'expérience de la directrice d'école qui a rédigé ce cas. *Quelles normes cette éducatrice personnifie-t-elle?*
2. Décrivez la culture de l'école et expliquez quelles en sont les répercussions sur les dilemmes que le cas pose.
3. Quelles sont les sources de tension? Pourquoi surviennent-elles? Quels rôles les valeurs y jouent-elles? Comment aborderiez-vous les divergences entre ce qui est enseigné à la maison et les attentes de l'école? *Consultez les normes de déontologie. Quel rôle jouent-elles dans les nombreuses relations décrites?*
4. Quel est le dilemme dans ce cas? Qu'est-ce qui réside au cœur du conflit?
5. Examinez le dilemme en fonction du point de vue :
 - des enseignants
 - des parents
 - des élèves
 - du conseil scolaire
 - de l'énoncé de mission de l'école
 - de la directrice d'école
 - de l'ancienne et de la nouvelle surintendante.
6. Quelles solutions proposeriez-vous à la directrice de l'école? *Peut-on trouver, dans les normes, une façon d'aborder le conflit?*
7. Évaluez le rôle de premier plan qu'assume la directrice de cette école. *Consultez les normes avant de discuter des méthodes de gestion de la directrice.*
8. De quel genre de cas s'agit-il?

Réflexions supplémentaires

1. Il est difficile de composer avec des échelles de valeurs conflictuelles. Avez-vous été témoin de tels affrontements au sein de votre milieu scolaire? Qu'avez-vous fait pour résoudre ce dilemme et dans quelle mesure vos solutions ont-elles porté fruits?
2. *Les principes des normes concernant la diversité sont très clairs. Examinez de près ces énoncés. Comment les modifieriez-vous?*
3. Quel est l'énoncé de mission de votre école? Se penche-t-il sur les questions de diversité? Quel est votre propre énoncé de mission ou quelle est votre philosophie à l'égard de l'enseignement aux groupes diversifiés?
4. Comment auriez-vous réconforté les deux enseignantes?

Faire le lien avec votre travail

Certains des éléments décrits ressemblent-ils à votre propre expérience? Dans l'affirmative, vos réflexions et la discussion avec vos collègues ont-elles modifié ou accru votre compréhension du cas?

Chapitre 2

Le sexe d'un enseignant est-il important au jardin d'enfants?

Réflexions sur le cas

1. Décrivez les connaissances, les compétences, l'attitude et l'expérience de l'enseignant. Comment se prépare-t-il pour sa nouvelle affectation? *Évaluez ses efforts. Comment les normes peuvent-elles l'aider à se préparer? Quelles normes seraient les plus utiles à un nouvel enseignant?*
2. Décrivez les éléments contextuels qui, dans cette école et cette classe, contribuent aux dilemmes auxquels cet enseignant doit faire face.
3. Dans quelle mesure l'enseignant vient-il efficacement à bout de ses difficultés dans la classe et en dehors de la classe? Quel rôle ses remises en question jouent-elles?
4. En quoi Julie est-elle une source de conflits pour cet enseignant? Quelles autres solutions lui proposeriez-vous pour composer avec un enfant en détresse?
5. Quels conflits ou dilemmes surviennent parce que l'enseignant est un homme?
6. Dans ce cas, il y a plusieurs intervenants. Repérez-les et décrivez leurs perspectives et leurs besoins.
7. Pensez au rôle de l'administration scolaire. Quelles politiques devrait-on adopter pour éviter de mettre d'autres enseignants à risque?
8. Quelles questions exigeant des connaissances plus approfondies des principes de l'enseignement cet éducateur devrait-il se poser?
9. De quel genre de cas s'agit-il?

Réflexions supplémentaires

1. Lorsque les enseignants changent d'école ou se retrouvent devant de nouvelles situations, ils risquent de devoir relever de nouveaux défis. Comment peuvent-ils se préparer à affronter ces scénarios? *Comment les normes peuvent-elles les guider?*
2. Les enseignants peuvent éprouver un sentiment de culpabilité lorsqu'ils se trouvent dans des situations épineuses. Comment peuvent-ils reprendre confiance en eux?
3. Cet enseignant débutant rencontre différents élèves. Comment les stratégies ou connaissances au jardin d'enfants devraient-elles différer de celles du secondaire? En effet, le sexe de cet enseignant aurait-il été problématique à un niveau supérieur? Expliquez pourquoi.
4. Pourquoi cet enseignant débutant est-il la parfaite victime d'une telle situation? Qui serait le candidat idéal pour ce poste?
5. L'enseignant estime que la société a changé. Si tel est le cas, que devraient faire les enseignants pour envisager leur travail différemment? *Croyez-vous que les normes de déontologie fournissent une description d'uniformité ou de continuité en périodes de changement?*
6. Le sexe d'un enseignant est-il important?

Faire le lien avec votre travail

Certains des éléments décrits ressemblent-ils à votre propre expérience? Dans l'affirmative, vos réflexions et la discussion avec vos collègues ont-elles modifié ou accru votre compréhension du cas?



Chapitre 3

Composer avec un élève difficile et sa famille

Réflexions sur le cas

1. Tenez compte des connaissances, des compétences, des attitudes et de l'expérience de cette enseignante. Formulez des commentaires à l'égard du rôle que jouent l'identité personnelle et l'identité professionnelle dans ce récit. Qu'est-ce que les réflexions de la rédactrice ajoutent à cette étude de cas?
2. Quels événements antérieurs et comportements actuels laissent supposer que Marc est un apprenant divergent? Quel aurait pu être le résultat si l'on avait communiqué des attentes claires, stimulantes et atteignables à Marc et à ses parents?
3. Énumérez les dilemmes qui surviennent :
 - en classe avec l'enseignante et ses collègues
 - pendant la rencontre avec M. Russell
 - dans la cour d'école
 - avec Marc
 - avec d'autres personnes.
4. Envisagez les diverses perspectives des intervenants de ce cas et leur interprétation des besoins de Marc.
5. Évaluez le travail de l'enseignante avec Marc. Demandez-vous si des stratégies spécifiques avaient été mises en œuvre pour composer avec les connaissances antérieures de Marc et son comportement. Dans quelle mesure les stratégies de l'enseignante ont-elles été fructueuses?

6. L'enseignante disposait-elle d'autres options à présenter à Marc et à sa famille? *À la lumière des normes d'exercice, examinez les stratégies de l'enseignante et le soutien qu'elle a offert à Marc.*
7. La narratrice ne semble pas très à l'aise avec M. Russell. Au-delà des stratégies décrites dans cette étude de cas, que suggèreriez-vous pour atténuer les tensions avec ce père? Comment réagissez-vous à cette rencontre? Aurait-on pu prévoir la réaction du père? Quelle est votre analyse de la rencontre?
8. Quelles échelles de valeurs divergentes ont provoqué de tels affrontements entre les participants? *Examinez les normes de déontologie et le rôle qu'elles jouent dans cette situation.*

Réflexions supplémentaires

1. Songez à un de vos anciens élèves et aux difficultés que vous et votre classe avez éprouvées en raison de ses différences. Quels conseils donneriez-vous aux enseignants qui travaillent avec des élèves en difficulté comme Marc et collaborent avec un parent peu commode comme M. Russell? Comment pourriez-vous concevoir un programme pour motiver et respecter les différences chez les apprenants divergents?
2. Ce cas nous permet de reculer dans le temps et représente une source de profonde réflexion pour les enseignants qui sont dans des situations tendues. *Quelles sont les normes qui appuient et renforcent les enseignants dans de telles situations? Quelles normes suggèrent de nouvelles orientations ou stratégies pour composer avec des problèmes épineux?*
3. Ce cas vous amène-t-il à remettre en question vos partis pris ou convictions au sujet des enfants en difficulté?

Faire le lien avec votre travail

Certains des éléments décrits ressemblent-ils à votre propre expérience? Dans l'affirmative, vos réflexions et la discussion avec vos collègues ont-elles modifié ou accru votre compréhension du cas?

«Tenez compte des connaissances, des compétences, des attitudes et de l'expérience de cette enseignante. Formulez des commentaires à l'égard du rôle que jouent l'identité personnelle et l'identité professionnelle dans ce récit. Qu'est-ce que les réflexions de la rédactrice ajoutent à cette étude de cas?»

Chapitre 4

Deux enseignantes aux styles d'enseignement différents se partagent une classe

Réflexions sur le cas

1. Décrivez et comparez les deux enseignantes et leur expérience. Quel rôle l'âge des élèves, la matière enseignée, l'heure du jour, les cultures et les contextes devraient-ils jouer dans l'organisation et la gestion de la classe?
2. Quelles décisions ont des répercussions sur les milieux d'apprentissage décrits dans ce cas?
3. Décrivez les dilemmes. Énumérez-les par ordre d'importance pour chacun des groupes ou chacune des personnes présentées.
4. Quelles mesures l'auteure a-t-elle prises pour remédier à la situation? Quelles sont les incidences (risques et avantages) des gestes de l'enseignante? *Comment les normes d'exercice peuvent-elles la guider?*
5. Quelles normes de déontologie sous-tendent ce cas? Quels sont les conflits de valeur qui surviennent :
 - entre les enseignantes
 - entre les élèves et les enseignantes
 - entre l'enseignante et la collectivité?
6. Quelles sont les sources de tension de ce cas? Pourquoi surviennent-elles?
7. Pourquoi l'administration de l'école est-elle intervenue? Quelles mesures prend-on pour atténuer les tensions des communautés, tant dans l'école qu'à l'extérieur de celle-ci?
8. Comment l'auteure de ce cas se sent-elle à la fin du récit? Pourquoi?
9. Dans quelle mesure les solutions imposées sont-elles efficaces? Est-ce que quelqu'un a changé sa façon de penser à la fin du récit?

Réflexions supplémentaires

1. Quelles autres mesures les enseignants peuvent-ils prendre lorsqu'ils découvrent que leur opinion diverge de celle d'un collègue? *Quelles normes traitent des façons de remédier aux divergences d'opinion?*
2. Commentez l'efficacité de la réaction de l'administration. Quelles autres solutions auraient pu permettre de résoudre le problème ou d'en atténuer les conséquences?
3. Howard Gardner s'est penché sur la théorie des intelligences multiples et a étudié les diverses façons dont les enfants apprennent. Comment toutes ces suggestions aideraient-elles les enseignantes dans le cas présent? Dressez une liste de ressources portant sur les styles divergents d'enseignement et de gestion de la classe.
4. Dressez une liste des principes de pratique efficace, selon vous. Comment cette liste complète-t-elle les normes d'exercice?
5. Avoir une idée de la culture et des valeurs des élèves est un aspect important des communications. Comment les enseignants peuvent-ils déterminer qu'ils possèdent ces connaissances?
6. Lorsqu'un enseignant perd confiance en lui, *quelles sont les normes susceptibles de représenter une source d'inspiration et de soutien?*

Faire le lien avec votre travail

Certains des éléments décrits ressemblent-ils à votre propre expérience? Dans l'affirmative, vos réflexions et la discussion avec vos collègues ont-elles modifié ou accru votre compréhension du cas?

Commentaires additionnels

Commentaire de Jon Snyder
Doyen, Graduate School of Education
Bank Street College of Education, New York

Cette étude de cas m'amène à penser qu'il existe des normes à de multiples paliers. À mon sens, les normes énoncent l'engagement et les responsabilités d'un corps professionnel. Or, de telles entités se forment à divers paliers.

Certains corps professionnels nationaux et même internationaux s'entendent sur une responsabilité et un engagement communs (l'Association internationale pour la lecture, la National Association for the Education of Young Children [É. U.], le National Council of Teachers of Mathematics [É.-U.], par exemple). Des regroupements provinciaux ou territoriaux peuvent également conclure des ententes semblables à celles des États américains et se doter d'un conseil normatif professionnel provincial, territorial ou d'État.

Même si ces deux niveaux de regroupement professionnel établissant des normes semblent les plus courants, cette étude de cas montre l'importance considérable de la «communauté» professionnelle à l'échelon scolaire. Dans cette école, il ne semble pas exister de telle communauté, ce qui a pour effet d'éliminer la notion de responsabilités et d'engagement communs.

Or, en l'absence de responsabilités et d'engagement communs, il est impossible de résoudre le dilemme en cause ou de trouver des moyens constructifs d'apprendre des différences et dilemmes de l'enseignement et de l'apprentissage. Par conséquent, l'auteure reçoit le blâme alors qu'il s'agit plutôt d'un problème à l'échelle de l'école. Les parents se sont plaints d'elle. La directrice adjointe l'a observée dans l'exercice de ses fonctions. Et au bout du compte, la «solution» choisie fut d'ordre administratif plutôt que consensuel.

Je constate, par expérience, que les méthodes individuelles et les solutions administratives ne résolvent pas les difficultés collectives. Tout compte fait, je crains que les possibilités d'apprentissage, tant des élèves que du personnel enseignant, ne s'améliorent guère.

Cette étude de cas m'amènerait à proposer deux normes pour l'école. Je suggérerais d'abord la formation d'une entité professionnelle qui s'entendrait sur des responsabilités et un engagement communs. La seconde norme la plus importante consisterait à procurer aux membres de cette entité scolaire les structures, les méthodes et, surtout, le temps nécessaires pour apaiser les craintes et niveler le terrain inévitablement accidenté menant à des ententes valables sur un engagement et des responsabilités, ententes qui respecteront l'éventail quasi infini de moyens de respecter cet engagement et ces responsabilités.



Chapitre 5

Lorsque des partenaires en éducation ne sont pas du même avis

Réflexions sur le cas

1. Tenez compte des connaissances, des compétences, des attitudes et de l'expérience de cette enseignante. Quels sont les traits personnels et professionnels susceptibles de corroborer ses réflexions sur le travail effectué à l'école? Trouvez des exemples dans le récit.
2. Décrivez les éléments contextuels qui ont une incidence sur le dilemme auquel l'enseignante doit faire face.
3. Décrivez Annie. Sur quelle base l'enseignante planifie-t-elle l'enseignement prodigué à Annie? Quelles mesures de soutien ont été mises en œuvre pour Annie à la maison et à l'école? Comment peut-on améliorer la qualité de l'enseignement et de l'apprentissage pour l'élève et l'enseignante? *Servez-vous des normes d'exercice comme guide.*
4. Tenez compte des besoins et des divers points de vue des personnages. Pourquoi des tensions surviennent-elles lorsque la mère d'Annie entre en scène et quel rôle la société de tutorat joue-t-elle dans ce dilemme?
5. Quels sont les facteurs qui exercent des pressions?
6. Quels sont les dilemmes? Énumérez-les et relevez les plus importants d'après vous.
7. Bien que l'enseignante semble être en mesure de résoudre le conflit à la fin du récit, sa réflexion représente-t-elle un dénouement satisfaisant?
8. L'enseignante disposait-elle d'autres solutions ou stratégies pour venir à bout de ces dilemmes?
9. Si vous étiez la mère d'Annie, quelles questions devriez-vous poser?
10. Évaluez le degré de préparation de l'enseignante à cette réunion.
11. *Quelles normes de déontologie sautent aux yeux dans les efforts que l'enseignante déploie auprès d'Annie?*

Réflexions supplémentaires

1. Il n'est pas toujours facile de s'occuper d'élèves en difficulté. Comment un enseignant pourrait-il se préparer à enseigner à une classe avec des élèves en difficulté? *Quelles normes d'exercice et de déontologie peuvent le guider?* Comment un enseignant peut-il savoir si la matière, les méthodes d'enseignement et l'élève évoluent en parallèle? Comment peut-on évaluer une élève comme Annie et comment un enseignant peut-il savoir si la méthode et les outils d'évaluation choisis sont fiables?
2. Comment les nouveaux enseignants peuvent-ils s'assurer qu'ils ont répondu aux besoins de leurs élèves? De quel soutien les enseignants ont-ils besoin pour continuer à travailler auprès des élèves considérés comme étant exceptionnels?
3. Il est parfois difficile de travailler avec des groupes parmi les parents et la communauté. Lorsque les gens ne sont pas d'accord sur le meilleur plan d'action, quelles autres mesures peuvent être prises pour trouver une solution? *Comment les convictions et les gestes de l'enseignante se reflètent-ils dans les normes d'exercice et de déontologie?*
4. Avez-vous déjà enseigné à une élève comme Annie? Qu'auriez-vous fait différemment?

Faire le lien avec votre travail

Certains des éléments décrits ressemblent-ils à votre propre expérience? Dans l'affirmative, vos réflexions et la discussion avec vos collègues ont-elles modifié ou accru votre compréhension du cas?

Commentaires additionnels

Commentaire de Donna Dewar

Consultante en éducation de l'enfance en difficulté (retraîtée) Ministère de l'Éducation de l'Ontario

Pour commenter l'étude de cas *Lorsque des partenaires en éducation ne sont pas du même avis*, je me mets à la place d'une consultante-collaboratrice qui travaille avec une enseignante aux prises avec des problèmes typiques aux premières années d'une carrière en éducation de l'enfance en difficulté. Une observatrice objective est libre de constater que le nœud du problème n'est pas la pertinence des additions à trois chiffres, mais bien un ensemble de questions interdépendantes.

Mon enseignante-partenaire et moi décidons d'analyser l'étude de cas dans la perspective des cinq *Normes d'exercice de la profession enseignante*. Nous espérons non seulement améliorer le sort d'Annie, mais aussi rétablir la confiance de mon enseignante dans son rôle de spécialiste.

Nous commençons sur une note positive. Mon enseignante-partenaire aime travailler avec les enfants et se rappelle avec enthousiasme que la raison pour laquelle elle a choisi l'enseignement est d'aider les enfants à apprendre et à grandir. Elle ne doute donc pas de respecter la première norme, *Engagement envers les élèves et leur apprentissage*.

En passant aux trois normes suivantes, *Connaissances professionnelles*, *Pratique professionnelle* et *Perfectionnement professionnel continu*, qui sont très proches, nous constatons avec étonnement que le savoir-faire de l'enseignante par rapport aux particularités et aux exigences du diagnostic et des besoins élevés d'Annie ne transparait pas dans l'étude de cas.

En tant que consultante, mes antennes se dressent, car de par mon expérience de coordonnatrice de l'éducation de l'enfance en difficulté, je sais que la confiance des parents envers une enseignante repose sur les connaissances prouvées de celle-ci. Mon enseignante-partenaire acquiesce; les enseignants d'éducation de l'enfance en difficulté doivent effectivement être au fait des dernières recherches et des méthodes pédagogiques connexes qui concernent la situation particulière de chaque enfant. Ils doivent également afficher un respect évident envers les connaissances particulières des parents sur le développement et les aptitudes de leur enfant.

Enfin, nous abordons la norme intitulée *Leadership dans les communautés d'apprentissage*, qui porte sur la collaboration entre les enseignants et leurs collègues, les autres professionnels et les parents. L'expérience de mon enseignante-partenaire n'a rien à voir avec la collégialité que prône cette norme. Ce sont plutôt le sentiment d'isolement et les conflits qui ont caractérisé sa situation.

Deux choix ressortent de notre premier remue-méninges : continuer, comme dit le directeur, «à faire ce qui nous paraît logique» ou encore apporter des changements pour améliorer la pratique de l'enseignante et, ainsi, enrichir l'apprentissage de l'élève. Nous optons pour ce dernier. Nous élaborons pour ma partenaire-enseignante un plan de perfectionnement axé sur la communication, les connaissances et la collaboration.

Plan de travail

Communication

Notre école est grouillante d'activités et son directeur est très occupé. Néanmoins, la première étape pour améliorer le travail de mon enseignante et les résultats de l'élève consiste à obtenir le partenariat de M. Boudreau. En tant que directeur, M. Boudreau est responsable du plan d'enseignement individualisé (PEI) et le personnel doit lui transmettre l'information et l'aider à développer les compétences nécessaires qui lui permettront de s'acquitter de cette tâche. La rencontre entre mon enseignante-partenaire et le directeur ouvrira la communication qui fait tant défaut au programme d'Annie, et jettera les fondations d'une consultation interdisciplinaire constante, qui sera dorénavant la clé de voûte du programme et du plan d'Annie.

Connaissances

Mon enseignante-partenaire approfondira sa connaissance du profil d'apprentissage d'Annie. Elle cherchera à s'informer, notamment en étudiant le dossier scolaire de l'Ontario d'Annie, y compris ses évaluations et ses PEI précédents; en consultant les enseignants – titulaires, spécialistes et aides – qui enseignent ou ont enseigné à Annie; en observant le comportement d'Annie dans un contexte social et d'apprentissage, dans des situations structurées et non structurées; et en consultant les parents de manière plus fréquente et continue. Il est probable que les besoins en perfectionnement grandiront à mesure que s'élargira le champ d'activités spécialisées en éducation de l'enfance en difficulté de l'enseignante. Mon enseignante-partenaire ne craint pas de pouvoir trouver les ressources documentaires, techniques et humaines nécessaires.

«... les enseignants d'éducation de l'enfance en difficulté doivent effectivement être au fait des dernières recherches et des méthodes pédagogiques connexes qui concernent la situation particulière de chaque enfant.»



Collaboration

Une fois qu'elle connaîtra davantage le profil d'apprentissage d'Annie, mon enseignante-partenaire cherchera des façons de collaborer plus étroitement avec l'équipe qui entoure Annie, notamment en élargissant la participation aux évaluations et à la révision du PEI d'Annie. Les enseignants chevronnés spécialisés en éducation de l'enfance en difficulté savent que la collaboration et le travail d'équipe sont essentiels à l'élaboration, à l'application et au suivi d'un PEI efficace. Après mûre réflexion, mon enseignante-partenaire considère le PEI comme un moyen d'améliorer la collaboration et la compréhension entre les parents et l'école. En consultant fréquemment les parents au téléphone, par courriel et en personne, elle bâtira petit à petit une relation de confiance qui alimentera le partenariat école-famille chargé de favoriser et de suivre les progrès d'Annie.

Conclusion

À titre de consultante, ce fut pour moi un plaisir de collaborer avec l'enseignante de cette étude de cas et d'apprendre avec elle. Mon expérience me dit qu'Annie et «son beau sourire», à l'instar d'autres élèves ayant des besoins particuliers, sont les catalyseurs qui pousseront cette jeune enseignante dévouée à se perfectionner sans cesse, à évoluer et à gagner la confiance d'autrui.

Je serai heureuse de poursuivre le partenariat entamé au gré des événements.

Références

Ministère de l'Éducation de l'Ontario. *Individual Education Plans: Standards for Development, Program Planning, and Implementation*, Toronto, 2000.

ULRICH, M.E., et A.M. BAUER. «Levels of Awareness: A Closer Look at Communication Between Parents and Professionals», *Teaching Exceptional Children*, 2003, 35 (6).

WALTHER-THOMAS, C. et al. *Collaboration for Inclusive education: Developing Successful Programs*, Boston, Pearson Allyn & Bacon, 2000.

Chapitre 6

Une stagiaire affronte les défis de sa classe

Réflexions sur le cas

1. Discutez des nombreux éléments contextuels qui, dans cette classe, aident à délimiter le cas.
2. Tenez compte de l'expérience, des compétences et des connaissances de la stagiaire. Songez aux idées préconçues qu'elle entretenait au sujet des élèves, de la gestion de la classe et de la communauté scolaire avant même d'être confrontée aux principaux dilemmes.
3. Quels sont les dilemmes auxquels se heurte cette débutante? Dans quelle mesure ses problèmes sont-ils attribuables à son manque d'expérience?
4. Tenez compte du point de vue :
 - de l'administration scolaire
 - de la stagiaire
 - de la suppléante
 - de l'enseignant associé, M. Bilodeau
 - de l'enseignant de la salle d'à côté
 - de Garit
 - des élèves de la classe.
5. Examinez les avantages et les risques de la démarche de la stagiaire. Évaluez les solutions de l'enseignante pour gérer la classe. Qu'est-ce qui serait arrivé si la suppléante n'était pas intervenue? Est-ce que d'autres mesures auraient pu être prises pour améliorer le comportement de la classe? Quel soutien aurait pu être utile?
6. Comment l'enseignante pourrait-elle préparer son prochain cours, après avoir été «sauvée par la cloche»?

Réflexions supplémentaires

1. Bien que la stagiaire ait cru que les élèves avaient assimilé sa leçon sur l'équité des sexes dans le monde du sport, force lui est de constater que ce n'est pas le cas. Comment les enseignants peuvent-ils confirmer l'efficacité d'une leçon? *Quelles normes auraient pu guider leur jugement?*
2. Les annales regorgent d'écrits sur l'isolement et le désillusionnement que ressentent souvent les enseignants, particulièrement au début de leur carrière. Quelles mesures pourraient être adoptées pour remédier à cette situation ou fournir un soutien aux nouveaux enseignants? L'enseignant associé devrait-il servir de modèle de comportement? Dans la négative, qui suggèreriez-vous?
3. Comment les facultés d'éducation ou les communautés scolaires peuvent-elles élaborer un programme de mentorat pour répondre aux besoins des jeunes enseignants? Comment les écoles et les communautés scolaires peuvent-elles aider ces enseignants à surmonter leur sentiment d'isolement? Suggérez d'autres façons d'aider les nouveaux enseignants.
4. Souvent, nous sommes confrontés à des questions culturelles qui nous prennent au dépourvu. La stagiaire hésite à mettre en doute les convictions de Garit. Comment les enseignants peuvent-ils respecter les différences culturelles, sexuelles et individuelles des élèves tout en composant avec les questions multiculturelles qui surviennent? Aborderiez-vous ces questions différemment aux niveaux élémentaire et secondaire? Comment?

Faire le lien avec votre travail

Certains des éléments décrits ressemblent-ils à votre propre expérience? Dans l'affirmative, vos réflexions et la discussion avec vos collègues ont-elles modifié ou accru votre compréhension du cas?



Chapitre 7

Mener une recherche-action en classe

Réflexions sur le cas

1. Tenez compte des aptitudes, de l'expérience et des connaissances de la narratrice.
Pourquoi cette enseignante prise-t-elle tant la recherche-action? Comment encourage-t-on le développement de l'apprentissage indépendant chez les élèves?
2. Qu'est-ce qui vous intéresse ou vous dérange dans ce cas? Dressez une liste.
3. Il semble y avoir plusieurs histoires enchâssées, chacune avec ses propres dilemmes.
Relevez ces histoires et notez les dilemmes qui sont au cœur de chacune.
4. Quelles sont les sources de tension? Pourquoi avez-vous choisi ces événements comme point pivot de la compréhension des conflits soulevés?
5. Y a-t-il des situations ambiguës? Qu'est-ce qui les rend ainsi?
6. Explorez et analysez les multiples perspectives des participants de ce récit.
7. L'enseignante dans cette histoire a une « amie critique », Cécile, qui l'aide à traverser une situation difficile. Où les enseignants peuvent-ils puiser du soutien s'ils n'ont pas d'« amis critiques »? *De quelle façon les normes d'exercice peuvent-elles jouer le rôle d'« amie critique »?*
8. L'enseignante semble particulièrement perturbée par le comportement de Debbie. Debbie est-elle un jalon fiable de la réussite ou de l'échec de la classe? Comment un enseignant peut-il évaluer le succès ou l'échec dans une classe? *Quelles normes peuvent orienter votre réflexion?*

Réflexions supplémentaires

1. L'enseignante semble constamment remettre en question le rôle que les enseignants devraient jouer dans le développement des élèves ainsi que leur rôle en tant qu'agent de leur propre apprentissage. Les enseignants devraient-ils diriger l'apprentissage des élèves ou simplement en être le catalyseur? *Quelles normes sont susceptibles de rassurer les enseignants sur leur travail?*
2. *Examinez les normes relatives au perfectionnement professionnel et à l'exercice de la profession. Comment certains des points clés de chacune d'entre elles peuvent-ils être pertinents pour l'enseignante dans ce récit?*
3. Les annales regorgent d'écrits sur le perfectionnement professionnel et les connaissances des enseignants. Dans ce cas, l'enseignante semble croire qu'elle présente des carences à ces deux niveaux. Comment encourageriez-vous ou appuieriez-vous un enseignant faisant face à un tel dilemme?
4. Que devraient faire les enseignants pour préparer leur classe à la venue d'une suppléante? Expliquez pourquoi cette situation a tourné au vinaigre et décrivez les mesures, le cas échéant, qui auraient pu être prises pour empêcher l'apparition de problèmes.
5. Croyez-vous que ce récit décrit une situation d'enseignement réaliste? Expliquez votre réponse.

Faire le lien avec votre travail

Certains des éléments décrits ressemblent-ils à votre propre expérience? Dans l'affirmative, vos réflexions et la discussion avec vos collègues ont-elles modifié ou accru votre compréhension du cas?

Commentaires additionnels

Commentaire de Jack Whitehead
Faculté d'éducation, Université de Bath, Angleterre

«Vous êtes la suppléante? C'est pas de chance parce que si vous l'aviez été, on allait vous faire partir en pleurant. Ah! Ah! C'est ce qu'on a fait avec la dernière suppléante.»

«J'ai pourtant persévéré. Lentement mais sûrement, mes élèves ont commencé à évoluer. Ils se sont mis à croire en eux-mêmes.»

Les images contradictoires de l'histoire sont très évocatrices. J'ai vécu des expériences semblables, à savoir sentir la contradiction qui existe entre les valeurs humaines et le fait de voir qu'on n'en tient pas compte dans la pratique. Je me suis identifié à l'approche de recherche-action de ce projet qui vise à aider les élèves à améliorer leur apprentissage et à son évolution vers une initiative pour aider les élèves à développer leur autonomie sociale. Je dirais que ma passion de vouloir aider les élèves à réaliser leur plein potentiel et de prendre en main leur évolution m'a permis de mieux comprendre les valeurs personnifiées par les enseignants.

Je crois que c'est ce qui m'a aidé à respecter mon engagement envers les élèves et envers mes deux années de recherche en éducation. Je me suis demandé si l'auteure intégrait des valeurs spirituelles à ses relations pédagogiques, ce qui pourrait aussi aider à expliquer son influence en matière d'enseignement.

«Je suis envahie par une profonde déception et par un sentiment d'échec. Remplie de doutes, je remets en question tout le projet de recherche-action, me disant que ce n'était peut-être qu'un artifice, qu'un simple instrument d'autosatisfaction. J'espère que Cécile n'est pas trop occupée, car j'ai besoin d'une amie.»

Je savais que Cécile serait critique et qu'elle aiderait l'enseignante à voir plus objectivement ce qu'elle avait accompli avec la classe en mettant l'accent sur les valeurs qu'elle partageait désormais avec la majorité des élèves en ce qui a trait à leur plus grande autonomie et à leur apprentissage. J'ai songé à élaborer un projet de recherche-action qui aurait une plus grande influence sur la formation sociale à l'école et dans la communauté en général. J'ai également voulu en savoir plus sur les valeurs abordées dans la recherche, à savoir en quoi elles nous aident à comprendre les normes d'exercice de la profession que cette éducatrice professionnelle doit respecter.

Je pense à des vidéocassettes qui illustrent la relation pédagogique qu'elle entretenait avec ses élèves et où l'on peut voir clairement les valeurs qu'elle personnifiait.

Dans ce processus de clarification, ces valeurs peuvent servir à rédiger des normes d'exercice concrètes et communicables (DeLong & Whitehead, 1998) qui pourraient aider l'Ordre à mettre au point les normes d'exercice de la profession les plus «pédagogiques» qui soit. Je sais qu'il y aura des questions d'éthique à surmonter dans l'utilisation d'images et de la «voix» des élèves. Je me suis demandé si en encourageant les élèves à raconter leur vécu et en l'intégrant à celui des enseignants, il ne serait pas plus facile d'étendre l'influence des valeurs pédagogiques exprimées dans l'étude de cas.

Références

DELONG, J. et J. WHITEHEAD. «Continuously Regenerating Developmental Standards of Practice in Teacher Education: A Cautionary Note for the *Ontario College Of Teachers*», *Ontario Action Researcher*, 1998, 1 (1).



Chapitre 8

Évaluer une stratégie de gestion de classe

Réflexions sur le cas

1. Décrivez comment l'enseignante fait valoir ses aptitudes et ses connaissances dans la classe.
2. Évaluez les choix de l'enseignante concernant la gestion de la classe. Est-ce le manque d'expérience qui la pousse à faire preuve de trop de souplesse envers ses élèves? A-t-elle encouragé un comportement positif en classe? Quelles attentes en matière d'apprentissage a-t-elle établies pour la classe?
3. Une classe désordonnée est-elle synonyme d'absence d'apprentissage? Dans la négative, qu'est-ce qui indique que les élèves sont réellement en train d'apprendre? Quelles sont les ramifications des gestes de l'enseignante sur le niveau d'intérêt des élèves?
4. Quels sont les problèmes particuliers qui surviennent en raison du contexte? Souvenez-vous qu'il faut prendre en considération les questions culturelles. De quelles questions touchant la classe et la communauté scolaire l'enseignante doit-elle tenir compte afin d'être efficace?
5. Dressez la liste des dilemmes les plus évidents, ainsi que de ceux auxquels le récit fait allusion. Quel rôle la réflexion critique joue-t-elle dans le travail de l'enseignante?
6. Relevez les points de décision principaux dans le récit, ainsi que des occasions d'agir. *Envisagez comment les normes pourraient orienter un enseignant débutant.*
7. Les conflits surviennent souvent lorsque différentes perspectives s'entrechoquent. Songez au rôle, aux diverses perspectives et à l'effet des participants de ce cas.

Réflexions supplémentaires

1. Comment vous seriez-vous préparé à occuper ce poste dans cette école? Décrivez le programme d'enseignement que vous auriez élaboré pour ces élèves. Énumérez les composantes d'une bonne leçon.
2. Assumez le rôle d'un élève subissant les retombées du conflit qui surgit dans la classe. Pourquoi avez-vous choisi de bien vous comporter?
3. Quel rôle l'administration aurait-elle pu jouer pour favoriser l'épanouissement professionnel des enseignants débutants?
4. Bien que la situation décrite dans ce cas soit survenue il y a quelques années, quels problèmes persistent encore de nos jours?
5. Les jeunes enseignants sont souvent en proie au désillusionnement au début de leur carrière. Les confrontations mettant cette enseignante en cause auraient-elles pu être évitées? *Les normes d'exercice et de déontologie fournissent-elles une ligne directrice pour cette enseignante?*
6. Avez-vous vécu des expériences et chocs comparables dans votre classe ou au cours de votre carrière en enseignement? Comment vous ont-ils touché et comment y avez-vous fait face? Quelles stratégies recommanderiez-vous à cette enseignante?

Faire le lien avec votre travail

Certains des éléments décrits ressemblent-ils à votre propre expérience? Dans l'affirmative, vos réflexions et la discussion avec vos collègues ont-elles modifié ou accru votre compréhension du cas?



Chapitre 9

Répondre aux besoins de tous les élèves dans une classe inclusive

Réflexions sur le cas

1. Tenez compte des attitudes, de l'expérience et des connaissances de la narratrice. Comment se prépare-t-elle à enseigner à cette classe en particulier? Quelles difficultés anticipe-t-elle?
2. Décrivez les éléments contextuels qui, dans cette école et dans cette classe, contribuent au dilemme de l'enseignante.
3. Tenez compte du point de vue de chacun des participants ci-dessous :
 - Bruno
 - l'enseignante
 - la classe
 - les parents de Bruno
 - l'administration (y compris le service des conseils en orientation).
4. Quels sont les facteurs qui exercent des pressions? Pourquoi surviennent-ils?
5. Quelles stratégies l'enseignante utilise-t-elle pour répondre équitablement aux besoins de tous les élèves de la classe? Que fait l'enseignante pour remédier à la situation? Quels sont les risques et les avantages qui se rattachent aux solutions de l'enseignante?
6. Évaluez les actions de l'enseignante. Avait-elle d'autres options à sa disposition? Parlez de la mesure dans laquelle elle a réussi à évaluer le travail de Bruno. Qu'auriez-vous fait en pareille situation?

7. Réfléchissez aux conséquences d'intégrer un élève en difficulté comme Bruno dans une classe régulière ou spéciale. Évaluez les répercussions que Bruno a sur :
 - l'enseignante
 - la classe
 - le département d'histoire.
8. Expliquez la phrase suivante : «En rétrospective, Bruno a été une leçon inestimable pour nous tous».

Réflexions supplémentaires

1. Expliquez les frustrations de cette enseignante. Quels sont les enjeux professionnels dans le cas présent? Formulez des commentaires à l'égard des principes d'exercice présentés dans ce cas. Croyez-vous que l'enseignante a exploré toutes les options qui s'offraient à elle? *Comment les normes d'exercice et de déontologie peuvent-elles servir d'appui et de guide lorsqu'on est confronté à des élèves comme Bruno?*
2. Face à un élève comme Bruno, comment les enseignants devraient-ils se préparer à interagir de façon efficace avec leur classe, l'école et les parents?
3. Comment ceux qui enseignent à des enfants en difficulté pourraient-ils s'y prendre pour élaborer une communauté d'apprentissage coopératif? *Expliquez comment une des normes pourrait servir de guide pour la mise sur pied d'une communauté d'apprentissage.*
4. Élaborez un programme d'enseignement susceptible de motiver et d'engager un élève comme Bruno. À votre avis, comment celui-ci pourrait-il participer et contribuer à un programme établi dans le but de favoriser son indépendance et un apprentissage coopératif?
5. Bon nombre d'enseignants établissent une routine, un ensemble d'étapes qui sont répétées avec certaines variations. La narratrice de ce cas fait varier la routine de Bruno. Selon vous, les enseignants devraient-ils avoir recours à la routine pour structurer leur classe ou devraient-ils constamment apporter des changements? *Quels conseils les normes donnent-elles à ce sujet?*

Faire le lien avec votre travail

Certains des éléments décrits ressemblent-ils à votre propre expérience? Dans l'affirmative, vos réflexions et la discussion avec vos collègues ont-elles modifié ou accru votre compréhension du cas?



Chapitre 10

Les répercussions du plagiat sur toute la communauté enseignante

Réflexions sur le cas

1. Décrivez les connaissances, l'expérience et les valeurs de l'enseignant. Puisez des preuves à l'appui de votre réponse dans le récit. Qu'est-ce qui cause la colère de l'enseignant et comment réagit-il à la situation?
2. Au début du récit, comment l'enseignant tente-t-il de tenir à la fois compte de ses besoins et de ceux des élèves? Qu'est-ce qui vous porte à croire qu'il a transmis aux élèves des attentes claires, stimulantes et atteignables?
3. Décrivez la culture de l'école et de la communauté scolaire. Est-ce qu'elle joue un rôle dans ce dilemme? Expliquez votre réponse.
4. Envisagez les diverses perspectives qui viennent brouiller les cartes. Celles :
 - de l'enseignant
 - des élèves
 - de la directrice adjointe
 - de la directrice
 - des parents.
6. Quelles sont les sources de tension?
7. Quelles mesures l'enseignant prend-il pour faire face à la situation qu'il a découverte? Quels sont les risques et avantages de ces mesures?
8. Un deuxième dilemme surgit inopinément lorsque l'enseignant explique à l'administration qu'il y a deux autres cas de plagiat. Quelles «circonstances atténuantes» continuent de compliquer la situation?

9. Quelles mesures la directrice adjointe pourrait-elle prendre? Au fil du récit, on constate que beaucoup de gens sont touchés par diverses décisions. Énumérez les facteurs qui ont causé l'accumulation de problèmes. Comment pourrait-on améliorer les communications entre l'enseignant et l'administration? Servez-vous des normes d'exercice comme guide.
10. Quelles retombées à court et à long terme les événements sont-ils susceptibles d'avoir sur les participants?
11. Quelles normes le comportement et les convictions de l'enseignant représentent-ils?
12. Comparez et nuancez les valeurs des participants dans ce cas.

Réflexions supplémentaires

1. L'enseignant fait référence à l'ange sur son épaule. *En vertu des normes de déontologie, que représente cet ange?*
2. Expliquez l'irritation et l'étonnement de l'enseignant. Comment les idées préconçues concernant les élèves, leurs antécédents et la culture de l'école influencent-elles sa réaction? Croyez-vous que ses attentes à l'égard des élèves et de l'administration sont injustes et irréalistes?
3. Avez-vous été témoin ou entendu parler d'une situation qui vous a amené à douter du fondement moral de quelqu'un? Comment avez-vous réagi à ces dilemmes et avez-vous souhaité pouvoir retourner en arrière? Ou auriez-vous dit? *Comment les normes ont-elles influencé vos convictions et vos gestes?*
4. *Dans les normes d'exercice, on fait référence au développement du caractère et du citoyen ainsi qu'au rôle du changement. Comment les normes d'exercice et de déontologie peuvent-elles aider les enseignants à favoriser le développement de la conscience morale des élèves? De leurs collègues? De l'administration?*
5. Est-ce que la dernière ligne du texte vous dérange? Comment encourageriez-vous cet enseignant et quels conseils lui donneriez-vous?

Faire le lien avec votre travail

Certains des éléments décrits ressemblent-ils à votre propre expérience? Dans l'affirmative, vos réflexions et la discussion avec vos collègues ont-elles modifié ou accru votre compréhension du cas?

Chapitre 11

Une enseignante reprend l'enseignement après plusieurs années d'absence

Réflexions sur le cas

1. Comparez les connaissances, les aptitudes, l'attitude et l'expérience de l'enseignante sortante et de la suppléante. Est-ce que la suppléante connaît le contenu des cours et fait un rapprochement avec les objectifs d'éducation de la classe? *Quelles normes le travail des deux enseignantes illustre-t-il?*
2. Pourquoi la suppléante est-elle appréhensive à l'idée de réintégrer la profession? *De quelle façon les normes l'aideraient-elles à améliorer sa confiance en elle?*
3. Comment le directeur appuie-t-il cette enseignante? *Quels éléments des normes peut-on observer dans son comportement?*
4. Les conflits sautent aux yeux. Les cas de mésentente sont souvent attribuables à la divergence d'opinions. Énumérez les conflits et les différentes perspectives présentés.
5. Pourquoi la classe de 12^e année agit-elle ainsi? À quoi attribuez-vous l'échec des premières tentatives de la suppléante à tisser des liens avec les élèves?
6. Quels problèmes de gestion de classe deviennent évidents? *Les normes d'exercice pourraient-elles servir de guide à cette enseignante?*
7. Comment la suppléante aurait-elle pu résoudre les problèmes dès son retour à l'enseignement, de même que pendant son contrat de travail? Quels sont les principes d'un enseignement judicieux qui doivent exister dans une classe efficace?
8. Un élève joue un rôle de premier plan dans la capacité de l'enseignante à maîtriser la classe. Comment et pourquoi Jean contribue-t-il à l'amélioration des conditions d'enseignement? Cela dit, les élèves ne bénéficient pas tous de ce changement de climat. Que suggéreriez-vous pour favoriser la participation de tous les élèves dans cette classe?
9. Évaluez le succès de cette enseignante comme suppléante à Carmen Laviolette.

«Il est souvent difficile d'agir en professionnel, surtout lorsque l'on réintègre la profession après plusieurs années d'absence.»



Réflexions supplémentaires

1. À quels problèmes un enseignant qui retourne à la profession après plusieurs années d'absence pourrait-il faire face?
2. *Quelles normes de déontologie ce récit évoque-t-il?*
3. Il est souvent difficile d'agir en professionnel, surtout lorsque l'on réintègre la profession après plusieurs années d'absence. *Les normes d'exercice décrivent ce que signifie être membre de la profession enseignante. Quels autres points s'appliquant à un enseignant qui retourne à la profession pourrait-on ajouter à chaque catégorie de normes?*
4. Comment les enseignants peuvent-ils se préparer à réintégrer la profession? L'auteure décrit le soutien fourni par le département de français. Quels sont les facteurs nécessaires à l'élaboration d'une communauté enseignante de coopération? *Quelles normes appuient et illustrent l'établissement d'un milieu collégial?*

Faire le lien avec votre travail

Certains des éléments décrits ressemblent-ils à votre propre expérience? Dans l'affirmative, vos réflexions et la discussion avec vos collègues ont-elles modifié ou accru votre compréhension du cas?

Chapitre 12

Établir des limites avec une adolescente troublée

Réflexions sur le cas

1. Examinez le titre. Dressez une liste des divers rôles qu'un enseignant doit jouer. À la relecture du cas, voyez si l'enseignant remplit ou non son rôle tel que vous le concevez ou s'il l'outrepasse.
2. Quelle est l'histoire de Mélanie? Relevez les problèmes qu'elle éprouve et les pressions qu'elle subit. Représente-t-elle l'élève douée typique? Pourquoi croyez-vous qu'elle décide de se confier à son enseignant? Pourquoi celui-ci n'a-t-il pas immédiatement compris que le problème touchait Mélanie?
3. Énumérez les dilemmes de Mélanie et de l'enseignant.
4. Décrivez le rôle que l'enseignant joue dans l'histoire de Mélanie. Évaluez la mesure dans laquelle il réussit à communiquer avec elle et à régler son problème. Dans quelle mesure l'enseignant a-t-il favorisé le bon comportement de Mélanie?
5. Envisagez les problèmes contextuels. Comment l'école (conseiller en orientation et administration) répond-elle aux besoins d'élèves en difficulté? Quel rôle la communauté scolaire peut-elle jouer pour trouver des solutions aux problèmes d'élèves comme Mélanie?
6. L'enseignant aurait-il pu en faire plus? Discutez des ramifications (avantages et risques) de chaque démarche que vous avez proposée pour Mélanie, son enseignant et sa famille.
7. Même si l'enseignant apprend que Mélanie se drogue encore à l'occasion, il semble adopter une attitude philosophique à cet égard. Qu'est-ce que cette constatation révèle au sujet du rôle à la fois personnel et professionnel de l'enseignant? Comment une élève comme Mélanie influencerait-elle votre propre philosophie à l'égard de l'enseignement?

Réflexions supplémentaires

1. Souvent, les relations hors de la classe sont sources de stress chez les élèves. Les enseignants devraient-ils intervenir dans des situations qui ne touchent pas leur domaine d'enseignement? Quand les enseignants devraient-ils élargir la portée de leur relation professionnelle avec les élèves et quelles ressources ou gestes leur seraient utiles dans ces situations? *Quelles normes appuient vos solutions ou suggestions?*
2. Les élèves doués ont besoin d'appui et d'encouragement. Comment les enseignants peuvent-ils se préparer à répondre à ces besoins? *Quelle orientation les normes fournissent-elles aux enseignants à cet égard?*
3. La drogue et l'alcool sont des sujets de préoccupation pour la société, surtout pour les adolescents. Comment aborderiez-vous ces questions en classe ou dans le cadre de forums scolaires? Que feriez-vous si vous découvrez qu'un élève consomme de l'alcool et de la drogue?
4. *Étudiez les normes de déontologie en fonction des efforts que cet enseignant déploie auprès de Mélanie.*
5. Qu'est-ce que ce cas vous a appris? Quelles idées préconçues au sujet des élèves exceptionnels avez-vous réexaminées après avoir lu «Établir des limites avec une adolescente troublée»?

Faire le lien avec votre travail

Certains des éléments décrits ressemblent-ils à votre propre expérience? Dans l'affirmative, vos réflexions et la discussion avec vos collègues ont-elles modifié ou accru votre compréhension du cas?

Chapitre 13

La politique d'une école divise la collectivité

Réflexions sur le cas

1. Quels sont les antécédents du narrateur? D'après vous, les problèmes présentés sont-ils propres à une petite collectivité?
2. Pourquoi la décision de modifier la formule de financement d'une école entraîne-t-elle forcément des problèmes?
3. Énumérez les dilemmes que doit surmonter le rédacteur. Qu'est-ce qui guide sa philosophie et pourquoi cela va-t-il à l'encontre des souhaits des autres intervenants?
4. Comparez les perspectives des divers intervenants et expliquez pourquoi chacun embrasse un certain point de vue :
 - le comité
 - le rédacteur
 - les groupes d'études communautaires
 - le forum public
 - la presse locale
 - le conseil
 - le conseiller Embûche
 - d'autres intervenants.
5. Discutez des autres mesures qu'on aurait pu prendre pour éviter des conflits publics ainsi que la façon dont l'affaire a abouti. *En fonction d'une des normes ou plus, pouvez-vous parler de la façon dont celles-ci auraient pu désamorcer le conflit?*
6. Le rédacteur utilise le terme «professionnalisme». En quoi ce terme est-il pertinent? Relevez les endroits où il utilise ce terme. Quelles sortes de professionnalisme le récit met-il en lumière? De quelles autres façons le rédacteur aurait-il pu faire face à ses obligations de responsabilité?

Réflexions supplémentaires

1. Le rédacteur déplore la cruauté du monde politique. Décrivez les effets de la politique sur l'enseignement. *Où, dans les normes, pourriez-vous trouver un renforcement positif pour composer avec les changements politiques ou y réagir?*
2. Le rédacteur écrit : «Le processus recommence l'an prochain...». Le surintendant a-t-il appris quelque chose sur les interactions dans l'arène politique? Croyez-vous que sa retraite a réglé le problème? En tenant compte du fondement moral de cette personne, expliquez comment il continuera à composer avec ces enjeux, selon vous. *Cherchez dans les normes de déontologie des preuves de son comportement et des conseils pour l'avenir.*
3. Les processus de prise de décision permettent de faire face à des situations telles que le fractionnement des classes, la fermeture d'écoles, la taille des classes, le transport par autobus, etc., qui causent des conflits dans la collectivité. *Quel soutien, quelles mesures réparatrices peut-on trouver dans les normes au moment de faire face à des enjeux complexes?*

Faire le lien avec votre travail

Certains des éléments décrits ressemblent-ils à votre propre expérience? Dans l'affirmative, vos réflexions et la discussion avec vos collègues ont-elles modifié ou accru votre compréhension du cas?

Annexe I

Discussion du cas à la lumière des normes

Faits saillants	Problèmes / Dilemmes	Points de vue multiples	Solutions de rechange	Lier le cas aux normes d'exercice et de déontologie
		Enseignante ou enseignant :		
		Élève :		
		Directrice d'école ou directeur d'école :		
		Parent :		
		Autres :		

Annexe II

Présentation : Le recours aux cas

Cette présentation est disponible dans le site de l'Ordre à www.oeeo.ca.



Remerciements

- GOLDBLATT, P.F., et D. SMITH. *Des vertes et des pas mûres : Guide de réflexion sur les imprévus de la vie enseignante*, Ottawa, CFORP, 2005.
- SHULMAN, J., A. WHITTAKER, et M. LEW. *Using Assessments to Teach for Understanding*, San Francisco, Wested, 2002.

Objectifs des discussions sur les cas

- Réfléchir sur la profession avec des collègues.
- Réfléchir sur vos pratiques d'enseignement.
- Discuter des dilemmes auxquels les enseignants doivent faire face.
- Approfondir ses connaissances des normes.
- En apprendre davantage sur la technique des études de cas.
- Se préparer à enseigner.
- Encourager les discussions sur des questions propres à l'exercice de la profession.

Caractéristiques d'un cas

- Il est axé sur un dilemme ou un problème.
- Il représente le récit d'une expérience *vécue* par un membre du personnel enseignant.
- On l'analyse en fonction du point de vue des divers «personnages» du récit.
- Il permet au rédacteur de dévoiler ses pensées et ses sentiments.
- Il amène une réflexion sur l'apprentissage de l'enseignant et sur des questions qui n'ont pas de réponse «toute faite».
- Il avance une théorie.

Annexe II

Présentation : Le recours aux cas

Les cas reposent sur un dilemme ou un problème

- Les cas se basent sur un conflit, un dilemme, un problème ou une énigme.
- Un conflit entraîne généralement un autre.
- Il est possible de reconnaître le problème.
- Il existe un climat de tension.
- Le problème n'est pas résolu de façon définitive.

Les récits sont localisés

- Ils fournissent des renseignements contextuels sur le conflit, la tension ou l'énigme.
- Ils fournissent des renseignements pertinents concernant les élèves, le type d'école, la collectivité, etc.
- Ils décrivent une ou plusieurs actions qui se déroulent au fil du temps.

Examiner les cas sous plusieurs angles

- Un cas est rédigé à la première personne.
- Les autres «personnages» sont construits selon la perspective du narrateur. Toutefois, le lecteur «entendra» les conversations et «constatera» la réaction des personnages.
- Le lecteur devra analyser les problèmes enchâssés de diverses perspectives : que penseraient ou éprouveraient le directeur d'école, les élèves, le personnel ou les parents décrits dans le cas devant le dilemme présenté?
- Il est important de voir les choses sous divers angles!

Les cas avancent des théories

- Le cas est non seulement un dilemme, mais aussi un récit représentatif d'une catégorie ou d'un type de dilemme : problèmes de discipline, relations avec les collègues, communication avec les parents, élèves difficiles.
- Les dilemmes surviennent assez fréquemment dans la classe (ce ne sont pas des incidents isolés).
- «De quel genre de cas s'agit-il?»

Annexe II

Présentation : Le recours aux cas

Favoriser la participation

- Pour créer un environnement amical et dynamique, les animateurs présentent une activité visant à favoriser la participation.

Avant de lire le cas

- Réfléchissez à vos dilemmes personnels ou professionnels et/ou aux enjeux susceptibles de survenir en enseignement.
- N'hésitez pas à mettre sur papier vos :
 - questions
 - enjeux
 - réussites.

La lecture du cas

- Lisez le crayon à la main.
- Soulignez ou notez en marge :
 - les enjeux clés
 - les réactions
 - les sources de tension.

Discussion du cas

- Faits (Demandez-vous : Qui? Quoi? Quand? Où?)
Trouvez des preuves à l'appui dans le récit en citant les passages saillants.
- Enjeux, dilemmes, questions (Examinez les enjeux en envisageant diverses perspectives)

Annexe II

Présentation : Le recours aux cas

Discussion du cas (suite)

- Solutions possibles (Songez aux incidences que les solutions proposées ont sur les individus, la communauté scolaire, les relations.) Il n'y a jamais qu'une seule bonne réponse à une question. Tenez compte du contexte, des facteurs démographiques, des relations, des retombées.
- De quel genre de cas s'agit-il? (Une bonne étude de cas traite de plusieurs sujets, de la mauvaise communication à la relation avec les élèves en passant par les problèmes d'identité, etc.)

Où s'insèrent les normes?

- Ramenez les enjeux/dilemmes du cas aux normes d'exercice et de déontologie, qui se trouvent dans les *Fondements de la profession enseignante*.
- En groupe ou individuellement, repérez et notez les passages qui évoquent les normes.
- Parlez-en avec vos collègues.

Se pencher sur les dilemmes

- Envisagez les incidences de la solution proposée.
- Expliquez pourquoi une solution pourrait être efficace.
- Tenez compte de votre propre situation et de problèmes comparables.
- Votre propre expérience aurait-elle pu aider le narrateur du récit? Pourquoi ou pourquoi pas?
- Assurez-vous d'étudier la situation sous divers angles.
- Discutez des solutions envisagées avec vos collègues.
- Y a-t-il d'autres questions?
- Il n'y a *jamais* qu'une seule solution.

Réflexion

- Croyez-vous que les enjeux ont fait l'objet d'une bonne discussion?
- Quelles normes vous ont guidé ou appuyé dans la résolution des problèmes?
- Votre propre expérience vous a-t-elle fourni des renseignements pour composer avec cet enjeu?
- Avez-vous changé d'avis après avoir entendu les commentaires de vos collègues?
- Si un problème semblable survenait dans votre classe, comment l'aborderiez-vous?

Annexe II

Présentation : Le recours aux cas

Étapes suivantes

- Songez à rédiger votre propre cas à l'aide des éléments décrits précédemment.
- Songez à la façon dont les normes se reflètent dans votre travail.
- Songez à écrire vos réflexions ou à en parler avec un collègue.

Pour terminer

- Songez aux questions suivantes :
 1. Les cas m'aident-ils à me préparer à enseigner?
 2. Comment les récits permettent-ils aux enseignants de partager leurs connaissances?
 3. Maintenant que j'ai utilisé ce guide, est-ce que je comprends mieux les normes?

Rédactrices :

Déirdre Smith, chef, Normes d'exercice de la profession et d'éducation

Patricia F. Goldblatt, agente de programme, Normes d'exercice de la profession et d'éducation

Remerciements :

Nous tenons à remercier les membres de l'Ordre qui ont contribué à ce projet :

Margaret Appell, Wayne Bacon, Peter Brodribb, Donna Dewar, Cilla Dunn, Nancy Hutcheson, Michael O'Neill, Melinda Rappello, Elizabeth Sinclair-Artwel, Jon Snyder, Judy Tinning, Joseph Totario, Jack Whitehead, Susan Young.

Les normes d'exercice et de déontologie sont des fils conducteurs qui s'entrelacent pour créer la toile de fond de la profession enseignante.



Ontario
College of
Teachers

Ordre des
enseignantes et
des enseignants
de l'Ontario

Pour en savoir plus :
Ordre des enseignantes
et des enseignants de l'Ontario
121, rue Bloor Est
Toronto ON M4W 3M5
Téléphone : 416-961-8800
Sans frais en Ontario : 1-888-534-2222
Télécopieur : 416-961-8822
Courriel : info@oct.ca
www.oeeo.ca